

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №12
города Ишимбая муниципального района Ишим байский район
Республики Башкортостан.

Рабочая программа
по предмету
Основы духовно-нравственной культуры
народов России

Срок реализации программы: 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с «Концепцией организации учебного процесса по дисциплинам предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в Республике Башкортостан, ориентированна на примерную образовательная программа для обучающихся 5–9 классов общеобразовательных организаций Республики Башкортостан В.Л.Бенина «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Уровень основного общего образования (8-9классы).

Ключевые понятия предметной области: базовые национальные ценности, культура, искусство, нравственная культура, духовная культура, духовно-нравственная культура, уважение культурных и религиозных традиций, народы Российской Федерации.

Общая характеристика предметной области

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) определена в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1644. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагает горизонтальные связи с другими предметными областями и соответствующими по содержанию дисциплинами на уровне основного общего образования – литературой, историей, искусством, обществознанием. Важно исключить простое дублирование содержательных блоков между дисциплинами и организовать осмысление явлений окружающей действительности, и духовно-нравственной культуры на основе актуализации уже имеющихся у учащихся знаний и умений посредством установления междисциплинарных взаимосвязей.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обязательным компонентом реализации образовательной программы основного общего образования и включается в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Для ее изучения в МБОУ лицей №12 отводится учебное время в объеме 68 часов, из расчета 34 часа за учебный год по 1 уроку в неделю, в 8-9-х классах.

Предлагаемая программа также может быть использована в качестве основы для реализации предметной области «Основы духовно- нравственной культуры народов России» в других вариантах по выбору образовательной организации:

- содержательные модули ОДНКНР могут быть включены в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин других предметных областей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;
- содержательные модули ОДНКНР могут стать основой для планирования занятий во внеурочной деятельности в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся общеобразовательного учебного заведения.

Обучение основам духовно-нравственной культуры строится на основе современной теории педагогической психологии и возрастных этапов формирования ценностной структуры личности школьников, ведущих видов деятельности, с опорой на

жизненный опыт учащихся в области создания целостной картины мира с учетом изучаемых курсов истории, литературы, обществознания, искусства, географии и других предметов основной школы как метапредметный фундамент для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции.

Целью предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур, религий и мировоззрений.

Основными **задачами** реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» являются:

1. Знакомство с истоками духовно-нравственной культуры разных народов России, основами религиозных культур.
2. Развитие представлений о значении нравственных норм и духовных ценностей в жизни личности, семьи, общества.
3. Получение и обогащение знаний, понятий, представлений о духовной культуре и морали, формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры.
4. Развитие способностей к общению в полиэтнической и поликонфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.
5. Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях, происходящих в духовной сфере в прошлом и настоящем; рассматривать события в соответствии с принципами объективности и гуманизма в их динамике и взаимосвязи.

Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России в соответствии с ФГОС ООО направлено на достижение обучающимися трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

К важнейшим **личностным результатам** обучения относятся:

– уважение к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

– воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;

– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении и потреблении;

– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном поликультурном, многонациональном, поликонфессиональном сообществе;
- умение использовать потенциал метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.

Предметные результаты предусматривают:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего

мира;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

– умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

Содержание образования

8 класс.

Основная цель: изучение обучающимися основных религиозных духовных традиций народов, проживающих в России и в Республике Башкортостан.

Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны (5 часов)

Тема 1. Вера и религия (2 часа)

Инвариантная часть. Религия как одна из сфер духовной жизни общества. Религия как вера в сверхъестественное. Истоки возникновения религии в первобытную эпоху. Признаки и функции религии. Вера как основополагающая часть религиозности. Вера в отношениях между людьми, вера в идеалы, вера в бога.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о сущности и истоках религии из дисциплин ОРКСЭ и «История». Разные подходы к определению сущности религии: религиозный (П.А.Флоренский, С.И. Булгаков и др.), философский (Б.Спиноза, К.Маркс), психологический (К.Юнг), культурологический (Э.Фромм, Э.Тайлор). Сведения о зарождении религии в первобытную эпоху (находки святилищ, священных предметов, древняя мифология, обычаи аборигенов Австралии и Африки). Ознакомление с рассказом Л.Кобзевой «Кто такой Бог?».

Тема 2. Первобытные верования (2 часа)

Инвариантная часть. Вера в родство с животным миром – тотемизм. Поклонение неодушевленным предметам – фетишизм. Волшебство и магия как практические формы первобытных верований. Зарождение веры в существование души и духов – анимизм и аниматизм. Почитание предков. Появление родоплеменных религий и многобожия. Обожествление и олицетворение природных сил. Древнейшие религиозные обряды: погребения, инициации, промысловый культ, человеческие

жертвоприношения, табу. Пережитки первобытных форм верований в современных религиях.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о первобытных верованиях из дисциплины «История». Наскальная живопись первобытных людей (на примере рисунков пещеры Шульганташ). Амулеты и вещи, приносящие успех и здоровье. Священные животные и птицы народов, проживающих на территории Башкортостана (медведь у славянских и финно-угорских народов, волк и лошадь у тюркских народов и т.п.). Современные ритуалы, оставшиеся из прошлого. Вера в приметы. Менгиры в с. Ахуново Учалинского района Республики Башкортостан.

Тема 3. Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы (1 час)

Инвариантная часть. Причины появления первых служителей культа – жрецов, волхвов, колдунов. Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи.

Вариативная часть. Изучение образа жреца, волхва, колдуна на примерах мифов, легенд и археологических памятников на территории Башкортостана. Образ шамана и колдуна в фольклоре народов России и в современном искусстве (образ шамана в фильме режиссеров А.Мкртчана и Л.Попова «Земля Санникова», 1973 г., Б. Бунеева «Злой дух Ямбуя» 1977г., в живописи А.Доможакова «Дух Азии», Н.Сивенкова «Северный шаман» и «Хозяин тундры», 2007г., А.Мерянина «Керемет» и «Юмо», Н.В.Рябова «Скиф-колдун», А.В.Мошева «Стефан Пермский и сотник Пама», Л.И.Гоголевой «Шаман», скульптура В.Д. Вербицкого).

Раздел 2. Древние религии народов России (7 часов)

Тема 4. Боги древних славян (2 часа)

Инвариантная часть. Космология древних славян. Поклонение природным стихиям, племенные боги и особенности пантеона богов Владимира Святославовича. Духи природы и домашнего хозяйства. Языческие обряды, праздники и их связь с природными и хозяйственными циклами древних славян.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по мифологии древних славян из дисциплин «История» и «Литература». Духовные ценности славянской мифологии. Пантеон богов древних славян (на примере сказаний о Роде, Свароге, Дажьбоге, Перуне, Лешем, Кикиморе, Домовых, Водяном). Древние языческие славянские праздники и обычаи (Святки, Масленица, Семик и т.п.). Образы Леля и Лешего в музыкальном искусстве (Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка»). Ценность труда, семьи дружбы в мифологии и фольклоре. Образы славянских богов в творчестве современных художников (Б.Ольшанский, А.Шишкин, Н.Сивенкова и др.).

Тема 5. Всемогущие божества у тюркских и алтайских народов (2 часа)

Инвариантная часть. Тенгри как верховное божество неба политеистического пантеона степных народов Евразии («Кок Тенгри» (Небесный Бог). Обладание даром Тенгри, Его особая благодать, жизненная сила – кут. Небесный Отец и Мать-Земля.

Культовая практика тенгрианства и шаманизм. Культ предков. Почтение и кормление огня. Древняя религия чувашского народа.

Вариативная часть. Следы культа Тенгри у башкир в материалах фольклора и этнографии (пословицы, обряды, ритуалы). Описания тенгрианства в Башкортостане Ибн Фадланом. Двоеверие и языческие божества чувашей: Тура (Верхнее божество Неба), Киремет (Бог Земли), Пулех (Небесный вестник), Харпан тури (Богиня-мать), Хевел тура (Солнце) и Уйах (Луна), Салтар (Звезда). Языческие праздники и обычаи чувашского народа.

Тема 6. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии (1 час)

Инвариантная часть. Зороастризм как одна из древнейших пророческих религий мира. Жизнь и учение Заратуштры. Пантеон богов. Силы добра и зла. Догматическая система зороастризма. Священный огонь. Ритуалы, требования к ним и роль в спасении верующих. Влияние зороастризма на позднейшие национальные и мировые религии и литературу.

Вариативная часть. Обряды зороастризма в эпосе «Урал-батыр». Погребальные обряды зороастризма на территории Башкортостана. Археологические раскопки абашевской культуры.

Тема 7. Древние божества у финно-угорских народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Описания языческих богов и традиций в народном эпосе финно-угорских народов России. Божества солнца, луны, плодородия, земли и грома; общие характеристики богов. Культ предков и элементы шаманизма в верованиях финно-угорских народов.

Вариативная часть. Одухотворение и обожествление природы, связь пантеона богов с земледелием и скотоводством. Борьба доброго и злого богов в мифологии марийцев, мордвы и удмуртов, населяющих Республику Башкортостан. Верховное божество: Кугу Юмо у марийцев и Ине Шкай (Оцю Шкай), Нишке у мордвы, Инмар у удмуртов. Представление о духах-матерях ава, покровительствующих конкретным аспектам природы в марийской и мордовской мифологии. Главные женские божества у мордвы и марийцев: Богини воды Ведь-ава (морд.), Вуд-ава (мар.), Ву-мурт (удм.). Божества земли: по-мордовски Мода-ава, по-марийски - Мланда-ава. Удмуртское божество дома Корка-мурт. Культурные герои Кылдысин (удм.) и Тюштан (морд.) и их подвиги. Керемет – места поклонения финно-угорским божествам. Образы финно-угорских богов в современном искусстве (И.Ямбердов «Мари ава», А.Мерянина «Керемет», «Страна Меря», «Юмо», В.Г. Игнатов «Поклонение коми языческой богине Зарни Ань», А.В.Мошев «Чудская гора» и др.).

Раздел 3. Искусство и древние религии на территории России (4 часа)

Тема 8. Религиозные символы и религиозное искусство (1 час)

Инвариантная часть. Понятие «символ» как образа, имеющего несколько смыслов или значений. Виды религиозной символики. Отражение религиозной символики в материальной культуре (одежде, обуви, головных уборах и амулетах). Жилище как модель мироустройства. Самые известные религиозные символы у разных народов (крест и свастика, круг, волна,

треугольник, квадрат и т.п.) и семантика языка орнаментов.

Вариативная часть. Примеры религиозной символики в искусстве своего региона (особенности, краткая характеристика). Тамга в культуре древних башкир.

Тема 9. Сакральная архитектура и скульптура (1 час)

Инвариантная часть. Сакральная геометрия. Образ и символика храма. Назначение храма и его устройство. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи. Образ Бога в произведениях скульптуры (идолы).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о храмовой архитектуре, живописи Древнего Востока, Индии, Китая, Христианской Европы из дисциплин «История» и «Искусство». Изучение религиозной архитектуры своего региона. Виртуальное путешествие по странам мира (с посещением архитектурных шедевров различных религий).

Тема 10. Магия и искусство слова в религиозных обрядах (1 час)

Инвариантная часть. Древнейшие формы магии слова (заговоры, молитвы и гимны богам) как элементы религиозных обрядов и ритуалов. Религиозная поэзия в художественной литературе народов России.

Вариативная часть. Актуализация знаний о религиозных обрядах, религиозной поэзии, заговорах из дисциплин ОРКСЭ (поэзия в священных книгах мировых религий Библии, Коране и т.п.), «История» (религиозная поэзия Древнего Египта, Междуречья, Израиля, Древней Греции и Древнего Рима), «Литература». Обрядовая поэзия народов России: примеры заговоров, молитв, религиозных стихов.

Тема 11. Музыка и танцы, как часть религиозной практики (1 час)

Инвариантная часть. Связь народной музыки и танцев с религиозными обрядами, их основные функции. Истоки народных танцев в практике шаманов. Танцы в обрядах поклонения животным и природным силам. Танцы, связанные с земледельческо-скотоводческим циклом праздников.

Вариативная часть. Актуализация знаний о религиозной музыке и хореографии из дисциплин «История» (музыка в религиозных обрядах древних цивилизаций Египта, Греции и Рима), «Музыка» (православная и католическая религиозная музыка, жанр молитвы в творчестве русских композиторов). Элементы обрядности в танцах народов России. Тематика народных танцев – охотничьи и военные (русские танцы «Казачок», и «Яблочко», украинский «Гапак», татарский танец «Джигиты», башкирский танец «Короклау», чувашский танец «Удальцы»), пастушеские и земледельческие (татарский танец «Золотая пшеница»), эпические (башкирские танцы «Байык», «Кара юрга», «Акхак кола»), свадебные и игровые (башкирские танцы «Азаккы уйын», «Озатыу уйыны», «Йыуаса», «Киленсэк», «Сыбырткылау», русские танцы-переплясы «Барыня», «Валенки», «Полька», «Кадриль», чувашские свадебные танцы «туй ташши» т.п.). Круговые танцы народов России как отражение религиозных верований (славянский хоровод «Во поле березка стояла», купальские хороводы вокруг костра, башкирский танец «Танцевать по кругу», татарский «Хоран», мордовские праздничные (ульця) и будничные (куро) хороводы, чувашские песенные и игровые (уяв карти) хороводы). Танцы, передающие образы животных и птиц (башкирские танцы

«Аккош», «Кэжук», «Сынрау торна», «Черная курица», славянский танец на Радуницу, переплясы «Журавель» и «Гусачок», мордовские «медвежьи пляски» и «пляски» журавлей). Образы народных танцев в современном искусстве народов России (Р.Я.Сафаргалеева «Башкирский танец», Ю.С.Белков «На марийской свадьбе», И.Х.Муртазин «Праздник», В.И.Агеев «Чувашский хоровод», скульптура А.Бржезицкой «Лебедушка» и др.)

Раздел 4. Монотеистические религии: иудаизм, православие, ислам и буддизм (13 часов)

Тема 12. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира (3 часа)

Инвариантная часть. Иудаизм – религия еврейского народа. Различия в понятиях «иудей» и «еврей». Древняя история еврейского народа и Библия. «Десять заповедей» как основные морально-этические нормы. Система запретов, предписаний и правил в повседневной жизни и в питании. Основные направления современного иудаизма. Праздники, ценность труда и семьи, отношение к ближнему. Иудаизм как источник христианства и ислама.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об иудаизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности функционирования синагоги в г. Уфе. Центры иудаизма в своем регионе, деятельность религиозных организаций иудаизма в Башкортостане.

Тема 13. Православие как христианский взгляд на мир (4 часа)

Инвариантная часть. Основы православного христианского вероучения и мировоззрения. Представление о Боге. Христианская иерархия ценностей. Ценность труда и семьи. Закон, грех и необходимость искупления. Церковный год. Система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии. Основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса). Поклонение Святым мощам и святым местам. Распространение православия в Башкортостане. Главные православные храмы региона.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о православии из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Главные православные храмы России (Храм Христа Спасителя в Москве, Соборы Московского Кремля, Петропавловский собор в Санкт-Петербурге и др.). Святые христианские места в Башкортостане. Святой источник у поселка Красноусольский (Гафурийский район) и чудесные явления Табынской иконы. Православные храмы в своем регионе. Деятельность христианских религиозных организаций в Башкортостане.

Тема 14. Ислам: миропонимание, традиции и праздники (4 часа)

Инвариантная часть. Основы религиозного учения в исламе, пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Принципы религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных

исламских организаций. Главные мечети региона.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об исламе из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Древнейшие и первые мечети Башкортостана. Крупнейшие мечети России – «Сердце Чечни» в Грозном, Кул Шариф в Казани и т.п. Особенности мечетей своего региона. Содержание сур Корана (по выбору учителя). Деятельность мусульманских религиозных организаций в Башкортостане.

Тема 15. Основные идеи и традиции буддизма (2 часа)

Инвариантная часть. Жизнь и проповедь Будды. Учение о четырех благородных истинах. Буддийская картина мира. Космогония. Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности в труде. Ценность семьи. Воздержание от пяти действий. Храмы. Ступы: виды, назначение, символика. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса. Распространение буддизма на территории России.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о буддизме из дисциплин «История» и ОРКСЭ. Особенности буддизма в России (Бурятия, Тыва, Калмыкия и Забайкальский край). Буддийские общины в городах России. Главные буддийские храмы России (Иволгинский дацан в Улан-Удэ, Золотая обитель Будды Шакьямуни в Элисте, Цеченлин в Республике Тува). Искусство буддизма (примеры по выбору учителя).

Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии (5 часов)

Тема 16. Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России (2 часа)

Инвариантная часть. Понятие «нетрадиционная религия» и «секта», причины их распространения в современном обществе в мире и в России. Классификация «нетрадиционных религий» по содержанию вероучения. Потенциальная опасность этих религий и политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям» и «сектам».

Вариативная часть. Изучение обучающимися особенностей новых (нетрадиционных) религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане. Правила религиозной безопасности молодежи.

Тема 17. Атеизм и экуменизм в России (1 час)

Инвариантная часть. Понятие «атеизма». Развитие научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в жизни людей во всем мире. Попытки межрелигиозного диалога в конце XX - начале XXI вв. Экуменистическое движение. Бахаизм, как пример экуменистической религии.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся об атеизме из дисциплин «История» и «Обществознание». Распространение атеистических взглядов в России после Октябрьской революции в 1917 году. Борьба правящей партии большевиков с религиями в Советской России и в Башкортостане в 30-х годах XX века. Разрушенные храмы Башкортостана. Возрождение традиционных религий с конца XX века.

Тема 18. Религиозный экстремизм и терроризм (2 часа)

Инвариантная часть. Традиционные и нетрадиционные религии – границы и проблемы сосуществования в современном мире. Влияние нетрадиционных религий на личность и общество, как воплощение тенденций развития постиндустриальной цивилизации. Экстремизм и терроризм и их проявления: радикализм, фундаментализм и фанатизм. Методы противодействия распространению радикальных религиозных идей.

Вариативная часть. Актуализация знаний учащихся о терроризме и экстремизме из дисциплин «История» и «Обществознание. Опора на знания современных политических событий. Критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе.

9 класс.

Основная цель: обобщить знания обучающихся о духовно - нравственных ценностях народов России на примерах современной действительности и художественного творчества.

Раздел 1. Сохранение духовных ценностей в обществе (10 часов)

Тема 1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии (1 час)

Инвариантная часть. Понятие «духовная культура» и «духовные ценности», «сострадание» и «милосердие». Забота о сохранении духовной культуры как одна из функций государства. Основные направления государственной политики в области культуры: охрана памятников духовной и материальной культуры, сохранение культурных традиций (фестивали, конкурсы, праздники), открытие центров национальных культур, обеспечение доступа каждого гражданина России к культурным ценностям. Волонтерское движение в Российской Федерации.

Вариативная часть. Изучение обучающимися основных направлений государственной политики в области культуры на примерах деятельности региональных органов власти. Нравственные основы притчи

«Остров духовных ценностей». Творческая работа: подготовка репортажа для телевидения или статьи в газете о примере реализации государственной политики в области культуры на территории Башкортостана.

Тема 2. Театры России и их роль в сохранении духовной культуры (2 часа)

Инвариантная часть. Ярославль – родина русского театра. Первые театры России – Мариинский театр и Михайловский театр в Санкт-Петербурге, Большой театр в Москве, Зимний театр в г.Сочи. Сведения по истории их становления, первых театральных деятелях. Детские театры России – Театр Кукол им. С.В.Образцова, Театр кукол «Бродячая собака». Главный концертный зал страны – Государственный Кремлевский дворец. Драматические сцены страны – МХАТ им.

А.П.Чехова, Александринский театр, Большой драматический театр им. Товстоногова. Репертуар театров на современном этапе. Театральный фестиваль «Золотая маска». Роль театров в духовном обогащении человека.

Вариативная часть. Театры Приволжского федерального округа (по выбору учителя: Театр на Спасской, Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана, Государственный музыкальный театр им. И.М.Якушева Республики Мордовия, Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М.Файзи, Пензенский областной театр кукол «Орленок», Пермский театр «У моста», Самарский театр «Понедельник», Саратовский областной театр оперетты и др.).

Тема 3. Ведущие театры Башкортостана (2 часа)

Инвариантная часть. Театральная жизнь Республики Башкортостан. История возникновения и становления республиканских театров, деятельность первых руководителей театров и актеров. Спектакли, явившиеся ярким культурным событием в жизни республики и страны в разные периоды истории. Вклад артистов, режиссеров, композиторов и художников-декораторов разных эпох в развитие театрального искусства. Деятельность театров на современном этапе, краткий обзор их репертуаров. Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (международные фестивали балетного искусства им. Р. Нуреева; оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе»; республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по театральному искусству из дисциплин «История» и «Искусство». Театральная жизнь своего района. Знаменитые представители театральной профессии в родном городе, районе. Посещение театральных постановок.

Тема 4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры (2 часа)

Инвариантная часть. Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Российская государственная библиотека для слепых. Необычные библиотеки России: Мобильная библиотека в аэропорту г.Владивостока, Свободная библиотека в телефонной будке (г.Иркутск), Библиотека комиксов (г. Санкт-Петербург), Живая библиотека, Библиотека-коворкинг (г. Санкт-Петербург). Буккроссинг в России. Главные музеи страны: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: их становление, развитие и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека. Музеи Московского Кремля. Виртуальные музеи страны.

Вариативная часть. Посещение обучающимися виртуальных музеев страны (по выбору учителя). Значение музеев и библиотек России для возникновения аналогичных культурных центров в Башкортостане.

Тема 5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан (2 часа)

Инвариантная часть. Национальный музей Республики Башкортостан. Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова – сокровищница изобразительного искусства Башкортостана. Музей археологии и этнографии Уфимского научного центра Российской Академии наук как центр этнологических исследований. Музей современного искусства им. Н. Латфуллина

как центр авангардного искусства. Республиканский музей боевой славы. Музей 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Зарождение и становление музеев, их фонды, отделы, филиалы. Важная роль музеев в сохранении историко-культурного наследия прошлого и настоящего. Национальная библиотека им. Ахмет- Заки Валиди как хранилище памяти и культурного наследия народов Башкортостана. Библиотека Академии наук РБ – современный информационный, научно-исследовательский, методический и культурно- образовательный центр. Культурные традиции Башкортостана, связанные с функционированием музеев и библиотек (культурная акция «Ночь музеев», социально-культурная акция «Библионочь» в Уфе и др.). Значение музеев и библиотек в духовном обогащении человека, формировании его мировоззрения.

Вариативная часть. Дома-музеи выдающихся личностей Башкортостана (С.Юлаева, М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури, С.Аксакова, А.Мубарякова, Р.Гарипова, З.Биишевой, А.Тюлькина и др.). Культурные традиции, связанные с сохранением устного народного творчества (республиканский конкурс юных сказителей и исполнителей эпоса «Урал-батыр» на башкирском языке, языках народов России, иностранных языках), народной песни (республиканский телевизионный конкурс «Башкирская песня»), народного танца (республиканский телевизионный конкурс «Баик»), народных инструментов (республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах на приз им. И.Дильмухаметова) и др.

Тема 6. Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта (1 час)

Инвариантная часть. Физическая культура как феномен общей культуры личности, соединение культуры духа и тела, социального и биологического в развитии человека. Спортивные традиции в культуре народов России: национальные виды спорта как подготовка к воинской службе, как элемент народных праздников и обрядов (борьба, скачки, спортивные игры и т.п.). Олимпийское и паралимпийское движение в России. Роль спорта в объединении народов России, укреплении дружбы и взаимопонимания.

Вариативная часть. Актуализация знаний учащихся о возникновении и развитии спорта и физической культуры из дисциплин «История» и «Физическая культура» (физическая подготовка войск, олимпийское движение в Древней Греции и т.п.). Деятельность спортивных организаций в Башкортостане. Спорт в искусстве России на примере художественных произведений. Спортивные достижения уроженцев Республики Башкортостан, своего города и района.

Раздел 2. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России (10 часов)

Тема 7. Современная архитектура народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Функционализм, минимализм, хай-тек, деконструктивизм, китч как главные стили архитектуры России в XX-XXI вв. Яркие примеры современной архитектуры: Живописный мост в Серебряном бору, Башня «Федерация», Небоскреб «Триумф-Палас», Центральный стадион «Локомотив», Бизнес-центр «Аврора», олимпийский стадион в Сочи, Москва-Сити. Архитектурный облик Башкортостана (по выбору учителя). Влияние этнических особенностей народов России на современную архитектуру.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории архитектуры из дисциплин «История» и «Искусство». Уфимская соборная мечеть Ляля-Тюльпан как исламский культурно-образовательный центр. Конгресс-холл Республики Башкортостан с фонтанным комплексом. Этнический парк «Ватан».

Тема 8. Главные темы в живописи народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Прославление воинских побед (А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Кукрыниксы «Конец», К.А.Васильев «Прощание Славянки», В.Э. Меос «Отслужили все шесть сыновей»), батальный жанр в живописи России (В.В.Верещагин «Апофеоз войны», П.Д. Корин «Александр Невский»). Тема Родины в творчестве русских живописцев (по произведениям И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, Б.М. Кустодиева, И.И.Левитана, Б.Ф. Домашникова, А.Э.Тюлькина). Историческая тема и память поколений в живописи (по творчеству В.И.Сурикова, И.Глазунова, А.П.Лежева). Люди России в современной живописи. Этнические темы в живописи современной России.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории живописи из дисциплин «История» и «Искусство». Главные темы в живописи современных художников Башкортостана: природа родного края (Е.Винокуров, М.Спиридонов), национальная духовность и этнофутуризм (А.Кузнецов, Д.Ишемгулов, Ф.Ергалиев). Живопись своего региона, известные представители изобразительного искусства своего района, города. Этнические портреты художников регионов России (Б.Урманче, Ю.Зайцева, А.Холмогорова, Л.Титовой и др.).

Тема 9. Музыкальное искусство как отражение духовно - нравственной культуры народов России (2 часа).

Инвариантная часть. Массовое и элитарное музыкальное искусство. Классическая музыка в XXI веке, ее значение для формирования современной музыки. Жанры современной музыкальной культуры (поп, рок, рэп, джаз, электро). Фестивали современной музыки («Белые ночи», «Московский форум», «Владимир Спиваков приглашает...», «Розовая пантера»). Пропаганда фольклора, лучших образцов народного творчества через музыкальное искусство (на примере творчества фольклорно- эстрадных ансамблей «Ядкар», «Караван-сарай», «Саптар», «Аманат», «Аргамак», «Мирас», также районных ансамблей «Юрактау», «Табын», «Ахираттар» и др.).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории музыки из дисциплин «История» и «Искусство». Знаменитые представители музыкального искусства своего региона. Посещение музыкального спектакля (концерта) в своем районе, городе.

Тема 10. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Скульптура, ее виды и жанры. Станковая и монументальная скульптура. Инсталляции из разнообразных материалов. Облик городов и современная скульптура (на примере произведений Е.В.Вучетича, З.К.Церетели, Э.И.Неизвестного, М.М.Шемякина). Авангардная манера современной скульптуры. Аллея современной скульптуры в Уфе. Объединения скульпторов различных народов России (форумы, симпозиумы, конгрессы).

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по истории скульптуры из дисциплин «История» и

«Искусство». Скульптура г.Уфы. Памятники М.Акмулле, З.Исмагилову, М. Кариму, фонтан «Семь девушек». Скульптурный облик своего региона и города.

Тема 11. Нравственные проблемы в современной литературе (2 часа)

Инвариантная часть. Значение литературы для современного человека. Поддержка и развитие чтения в России. Литература как отражение проблем современного общества. Размышления о гражданском мужестве и нравственных позициях человека. Вопрос национальных отношений, связи поколений. Образ реальной личности, проблемы современного человека. Жанры современной беллетристики: произведения «фэнтэзи», современные детективы, фантастика и приключенческая литература. Особенности отражения этнических черт народов России в литературе современных авторов.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся по современной литературе из дисциплины «Литература». Нравственные проблемы в современной литературе (по выбору учителя, на примере произведений В.Распутина «Пожар», Л. Улицкой «Казус Кукоцкого», Т. Толстого «Кысь», З. Прилепина «Обитель», В. Пелевина «Generation П», А. Жвалевского, Е. Пастернака «Хочу в школу», «Пока я на краю»). Современные писатели Башкортостана, их творчество, основные темы. Знаменитые представители литературы своего региона. Связь поколений в повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая». Образ личности в повести Д. Гранина «Эта странная жизнь». Духовно-нравственные проблемы в творчестве башкирских писателей М. Карима, З. Бишевой, Д. Булякова и др.

Раздел 3. Духовно-нравственные ориентиры народов России (15 часов)

Тема 12. Россия сегодня. Борьба за сохранение суверенитета России как объединяющая народы идея (2 часа)

Инвариантная часть. Место России в современном культурном мире. Многонациональный народ России, его своеобразие и независимость. Патриотизм как объединяющая национальная идея России. Единение молодежи (волонтерство, фестивали, конгрессы, форумы). Суверенитет Башкортостана: история и перспективы.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о роли России в мире из дисциплин «История» и «Обществознание». Примеры интереса к России и ее культуре в зарубежных странах, распространение достижений и пропаганда российской культуры в других странах. Деятельность России в ООН и ЮНЕСКО. Примеры культурных памятников России в списке мировых культурных ценностей ЮНЕСКО.

Тема 13. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир человека (1 час)

Инвариантная часть. Положительные и отрицательные аспекты доступа к средствам массовой информации. Особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы на духовно-нравственный мир человека, его сознание и подсознание. Отличительные черты средств массовой информации: публичность, неоднозначный, противоречивый характер. Проблема авторского права в России.

Вариативная часть. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов. Роль республиканского радио и телевидения в жизни республики. Средства массовой информации своего региона.

Тема 14. Интернет и его влияние на духовный мир человека (1 час)

Инвариантная часть. Интернет – важная составляющая современного общества. Информационное взаимодействие людей посредством функционирования глобального информационного пространства. Социальные сети и информационные ресурсы современного общества. Реальное общение или «друзья в сети»? Интернет-зависимость и способы ее избежать. Духовное обогащение человека с помощью ресурсов Интернета (виртуальные путешествия, чтение труднодоступной литературы, изучение образцов мировой культуры, просмотр шедевров драмы, оперы и балета и т.п.).

Вариативная часть. Интернет-ресурсы Башкортостана, помогающие обогатить духовный мир человека. Виртуальное путешествие по региону (просмотр-ознакомление с достопримечательностями).

Тема 15. Ценность человеческой жизни (1 час)

Инвариантная часть. Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность человека. Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья. Спортивные подвиги параолимпийских чемпионов России. Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры). Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни. Что делать, если кажется, что жизнь потеряла смысл?

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о ценности человеческой жизни в мировых религиях и художественной литературе (притчи и картины Рембрандта «Возвращение блудного сына», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», фильм С.Бондарчука «Судьба человека» и т.п.). Примеры жизненных достижений параолимпийских чемпионов своего региона. Жизнь и ее образы в фольклоре. Народные обряды продолжения, сохранения и поддержания любви к жизни. Человек и Жизнь в сюжетах эпосов.

Тема 16. Образование как ценность для каждого человека (1 час)

Инвариантная часть. Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека. Понятие «образованный человек». Знание родного языка как ценность. Образы «образованного человека» и «ученого» в искусстве России.

Вариативная часть. Исторический экскурс развития образовательных учреждений в России. Этапы становления образовательных учреждений в своем регионе. Современное состояние образования в Башкортостане. Ведущие вузы республики. Академия наук РБ как центр научного обеспечения развития Республики Башкортостан. Научный потенциал, направления и деятельность видных ученых республики. Примеры жизненного пути известных ученых Республики Башкортостан.

Тема 17. Нравственные принципы делового общения и этикета (2 часа)

Инвариантная часть. Понятие делового общения, делового взаимодействия. Деловой этикет: правила устного, письменного и делового общения. Внешний вид и манеры поведения в деловом общении. Ведение телефонного разговора. Деловые беседы и переговоры. Деловой стиль в одежде. Этические нормы. Современные официальные мероприятия и знание принципов делового общения.

Вариативная часть. Особенности внешнего вида, манер поведения в деловом общении региона.

Тема 18. Полиэтничность и поликультурность в современном обществе (1 час)

Инвариантная часть. Полиэтничность в современной России. Поликультурность как языковое, культурное и духовное многообразие народов России. Интеграция человека в культуру многонационального современного общества. Взаимовлияние стран и этнокультурных групп. Диалог культур. Сферы объединения народов Республики Башкортостан. Национальные культурные центры.

Вариативная часть. Функционирование Дома дружбы народов Республики Башкортостан. Изучение армянской, еврейской, марийской, немецкой, польской, татарской, украинской, чувашской (Уфа) и латышской (Архангельский район РБ) культуры в национальных воскресных школах республики. Их роль в сохранении культурных традиций народов, проживающих на территории Башкортостана. Деятельность Республиканского центра народного творчества. Значение республиканских фольклорных праздников «Салават йыйын», «Курай байрамы» для молодежи Башкортостана. Темы для творческих работ учащихся: «Что для меня представляют нравственные ценности?», «Мои духовно-нравственные ориентиры».

Тема 19. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов (1 час)

Инвариантная часть. Толерантность и дружба народов. Моноэтнические государства: миф или реальность? Истоки толерантности на территории России. Расизм, расовая дискриминация и права человека. Толерантность как «профилактика» войны. Этнические стереотипы подростков. Религиозная толерантность россиян.

Вариативная часть. Башкортостан – республика, которая по индексу этнической мозаичности среди регионов РФ уступает лишь Дагестану. Формы проявления толерантности народов своего региона. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.). Темы для творческих работ учащихся: «Мой друг – представитель другой религиозной конфессии», «Толерантность в моем понимании».

Тема 20. Патриотизм как важнейшее качество народов России (2 часа)

Инвариантная часть. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы (М.Ю.Лермонтов «Родина», А.С.Пушкин «Медный всадник»). Национальные герои (Александр Невский, Дмитрий Донской, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков). Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей.

Вариативная часть. Национальные герои своего региона. Деятельность региональной общественной организации гражданско- патриотического воспитания Республики Башкортостан «Я патриот». Функционирование региональной общественной организации «Военно - исторический клуб «1-й башкирский конный полк – «Любизар» Республики Башкортостан. Автономная некоммерческая организация «Центр изучения исторического наследия Башкортостана «Шежере» и его роль в сохранении народных традиций. Автономная некоммерческая организация «Общественный комитет РБ по развитию и поддержке образовательно-патриотических проектов «Виктори», её роль в организации «Бессмертного полка» в Башкортостане.

Тема 21. Башкортостан – моя Родина (1 час)

Инвариантная часть. История образования Башкортостана. Географическое положение и государственное устройство. Природа Башкортостана. «Визитные карточки» жителей республики. Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности.

Вариативная часть. Актуализация знаний обучающихся о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе. Особенности культурной жизни своего региона.

Тема 22. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации (1 час)

Инвариантная часть. Интеграция знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Роль Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности.

Вариативная часть: Основные события российской истории на территории Башкортостана. Вклад известных уроженцев Башкортостана в отечественную культуру с древнейших времен до XXI века.

Тематическое планирование 8 класс.

Тема	Тема урока	Содержание урока.
Раздел I. Первые верования на территории нашей страны (5 часов)		
Тема 1. Вера и религия (2 часа)	Урок 1. Что такое вера и зачем она нужна человеку?	<p>1. Изучение понятия «вера» на примерах притч или художественной литературы. Связь веры со словами «доверие» и «верность», «надежда» и «любовь».</p> <p>2. Вера как духовное качество человека. Объекты веры – другие люди (вера в близких людей), собственные силы (вера в себя), будущее (вера в победу на примере песни «Вставай, страна огромная», вера в коммунизм).</p> <p>3. Вера придает силы действиям и поступкам людей (примеры)</p> <p>Выводы: вера – это чувство человека, его открытое и искреннее отношение к кому-то или к чему-то, не требующее доказательства.</p>
	Урок 2. Религия как сфера духовной жизни общества.	<p>1. Актуализация понятия «религия» из дисциплин «История» и «ОРКСЭ». Религия как вера в связь со сверхъестественным миром.</p> <p>2. Почему возникает религиозная вера? Какую функцию выполняет религия в обществе и в жизни отдельного человека?</p>
Тема 2. Первобытные Верования (2 часа).	Урок 3. Древнейшие верования народов России	<p>1. Актуализация знаний по древним религиозным верованиям из дисциплины «История». Древнейшие памятники на территории Башкортостана со следами первобытных верований: рисунки в пещере Шульганташ (тотемизм).</p> <p>2. Актуализация знаний из модуля «Истоки духовно-нравственной культуры народов России» (6 класс) по обычаям и обрядам поклонения природным стихиям, животным, растениям, амулетам и вещам, приносящим здоровье и успех в делах (фетишизм, анимизм).</p> <p>Вывод: первобытные верования зафиксировали веру человека в его связь с миром животных и миром сверхъестественных существ – духов.</p>
	Урок 4. Древнейшие религиозные обряды народов России.	<p>1. Древнейшие погребения (на примере Филипповских курганов).</p> <p>2. Инициации (на примере героев сказок имифов).</p> <p>3. Промысловый культ (на примере народов Сибири).</p> <p>4. Человеческие жертвоприношения.</p> <p>5. Табу (на примере запретов, оставшихся в виде примет).</p> <p>Вывод: древнейшие религиозные верования сохранили веру человека в силу сверхъестественных существ.</p>
Тема 3. Первые служители культа: жрецы, волхвы,	Урок 5. Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы	<p>1. Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту (на примере произведений художественной литературы и этнографических описаний XIX века). Иллюстративный материал</p>

колдуны и шаманы (1 час)		современной живописи: 2. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи. Вывод: жрецы и шаманы выполняли важные функции в древних обществах – связь с миром сверхъестественного и хранители знаний.
Раздел II. Древние религии народов России (7 часов)		
Тема 4. Боги древних славян (2 часа).	Урок 6. Древние славянские божества.	1. Актуализация знаний о славянском языческом пантеоне из дисциплины «История». 2. Изучение славянских богов и их функций на примере сказаний о Роде, Свароге, Дажьбоге, Перуне, Лешем, Кикиморе, Домовых, Водяном). Образы Леля и Лешего в музыкальном искусстве (Н.А. Римский – Корсаков «Снегурочка»). Иллюстративный ряд: картины Б.Ольшанского, А.Шишкина и др.
	Урок 7. Древние верования в языческих праздниках славян.	1. Изучение религиозной обрядности славянских календарных праздников – колядование ряженных (Святки, Масленица), гадание (Святки), заклички весны, похороны кукушки, обряды поклонения Воде и Огню-Солнцу (Купальские праздники) и др. Иллюстративный ряд: картины художников России XX века на тему языческих праздников.
Тема 5. Всемогущие божества у тюркских и алтайских народов (2 часа)	Урок 8. Тенгри как верховное божество неба политеистического пантеона степных народов Евразии	1. Изучение функций божества неба Тенгри в политеистическом пантеоне степных народов Евразии («Кок Тенгри» (Небесный Бог). Описание божества в мифологии кочевых народов. Его качества: обладание особой благодатью, жизненной силой – кут. 2. Культурная практика тенгрианства: шаманизм, культ предков, почтение и кормление огня. 3. Изучение культа Тенгри у башкир по материалам фольклора и этнографии (пословицы, обряды, ритуалы). Описания тенгрианства в Башкортостане Ибн Фадланом.
	Урок 9. Древняя религия чувашского народа.	1. Изучение культов древних богов чувашей (Тура, Киремет, Пулех, Харпан тури, Хевел тура и Уйах, Салтар) по материалам фольклора и этнографии (пословицы, обряды, ритуалы).
Тема 6. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии (1 час)	Урок 10. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии.	1. Изучение жизни и учения Заратуштры. Пантеон богов. Силы добра и зла. Главные идеи зороастризма: Священный огонь, ритуалы, требования к ним и роль в спасении верующих. 2. Обряды зороастризма в эпосе «Урал-батыр». Погребальные обряды зороастризма на территории Башкортостана на примере материалов археологических раскопок абашевской культуры.
Тема 7. Древние божества у финно-	Урок 11. Древние языческие божества финно-угорских	Изучение особенностей языческого пантеона марийцев, мордвы и удмуртов: верховное божество (Кугу Юмо у марийцев, Ине Шкай (Оцю Шкай) или Нишке у

угорских народов России (2 часа)	народов.	мордвы, Инмар у удмуртов), богини воды Ведь-ава (морд.), Вуд-ава (мар.), Ву-мурт (удм.), божества земли Мода-ава (морд.), Мланда-ава (маар.), покровители дома (удм. Корка-мурт), культурные герои Кылдысин (удм.) и Тюштан (морд.) и их подвиги.
	Урок 12. Языческая религия в праздниках и обычаях финно-угорских народов Республики Башкортостан.	Изучение религиозной обрядности финно-угорских календарных праздников – обычаи века на тему языческих праздников.
Раздел III. Искусство и древние религии на территории России (4 часа)		
Тема 8. Религиозные символы и религиозное искусство (1 час)	Урок 13. Религиозные символы и религиозное искусство	1.Изучение понятия «символ» как образа, имеющего несколько смыслов или значений на примере одного из общеизвестных символов у разных народов и в разных культурах (свастика, крест, круг и т.п.). 2. Смысл религиозного символа в передаче образа Бога или религиозных идей. Примеры отражения религиозной символики в материальной культуре (вышивка на одежде, головных уборах, изображения на амулетах и т.п.). 2. Отражение самых известных религиозных символов в орнаменте разных народов России (крест и свастика, круг, волна, треугольник, квадрат и т.п.).
Тема 9. Сакральная архитектура и скульптура (1 час)	Урок 14. Сакральная архитектура и скульптура	1.Актуализация знаний о храмовой архитектуре из истории древнего мира и Истории России. 2. Изучение назначения храма, его устройства и символики на примере религиозной архитектуры (православный храм, мечеть, синагога или дацан на выбор преподавателя). 3.Образ Бога в произведениях скульптуры (идолы) на примерах древнего искусства.
Тема 10. . Магия и искусство слова в религиозных обрядах (1 час)	Урок 15. Магия и искусство слова в религиозных обрядах	1.Изучение древнейших форм магии слова (заговоры, молитвы и гимны богам) как элементов религиозных обрядов и ритуалов на примерах фольклора и религиозных текстов. 2. Религиозная поэзия в художественной литературе народов России (библейские псалмы, русские духовные стихи и т.п.).
Тема 11. Музыка и танцы, как часть религиозной практики (1 час)	Урок16. Музыка и танцы, как часть религиозной практики	1.Истоки народной музыки и танцев религиозной обрядности и практике шаманов, связь с первобытной магией. 2. 2.Примеры хороводов - танцев в обрядах поклонения животным и природным силам (славянский хоровод «Во поле березка стояла», башкирский танец «Танцевать по кругу», татарский «Хоран», мордовские праздничные (ульця) и будничные (куро) хороводы, чувашские песенные и игровые (уяв карти) хороводы). 3. Танцы, связанные с земледельческо-скотоводческим циклом праздников. (русский «Казачок», украинский «Гапак», татарский «Золотая пшеница»,

		башкирский «Короклау», чувашский «Удальцы»).
Раздел IV. Монотеистические религии: иудаизм, православие, ислам и буддизм (12 часов)		
Тема 12. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира (2 часа)	Урок 17. Древняя история и религиозная практика иудаизма.	1.Актуализация знаний об истоках иудаизма из истории древнего мира. Иудаизм как религия еврейского народа. Различия в понятиях «иудей» и «еврей». Древняя история еврейского народа, Библия. 2.Изучение текста «Десять заповедей» как основных морально-этических норм иудаизма. Система запретов, предписаний и правил в повседневной жизни и в питании. 3. Основные направления современного иудаизма. Праздники, ценность труда и семьи, отношение к ближнему.
	Урок 18. Современный иудаизм.	Центры иудаизма в России и в Башкортостане, деятельность религиозных организаций иудаизма.
Тема 13. Православие как христианский взгляд на мир (4 часа)	Урок 19. Православие как направление христианства.	1.Актуализация знаний учащихся о православной религии из дисциплин «История средних веков» и «История России». 2.Изучение основ православного христианского вероучения и мировоззрения (представление о Боге, иерархия ценностей). Ценность труда и семьи. Закон, грех и необходимость искупления. Церковный год. Система постов и праздников.
	Урок 20. Роль Православной церкви в истории и культуре России.	1.Актуализация знаний учащихся из дисциплины «История России» об истоках православия в России, основных исторических событиях, в которых роль Православной Церкви была особенно велика – Крещение при князе Владимире в X веке, деятельность святых подвижников и монашества в период XIV-XVI вв. (Сергий Радонежский и др.), борьба с инакомыслием и ересью в XVII веке, борьба за сохранение веры в XX веке. 2.Урок можно построить как виртуальную экскурсию по страницам истории России, связанным с деятельностью Церкви с опорой на историческую живопись, фото соборов, иконопись (образы святых подвижников).
	Урок 21. Православное искусство России.	1.Изучение основных изводов образа Иисуса Христа и Богородицы в иконописи России (Спас Нерукотворный, Христос Вседержитель, Спас в силах, Богоматерь Елеуса, Богоматерь Одигитрия и т.д.) на примерах. 2. Изучение устройства и символики православного храма на примере самых известных соборов России.
	Урок 22. Распространение православия в Башкортостане. Главные православные храмы региона	Изучение основных эпох в распространении православия в Башкортостане.
Тема 14. Ислам: миропонимание, традиции и праздники (4 часа)	Урок 23. Основы религиозного учения ислама.	1.Актуализация знаний учащихся об исламе из дисциплины «История средних веков». 2.Изучение основ вероучения ислама и мировоззрения (пять основных догматов, Единобожие (таухид), вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада, вера

		в воскресенье, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад).
	Урок 24. Жизнь мусульманской общины по Корану. Обряды и праздники.	1.Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. 2.Принципы религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. 3. Устройство мусульманской мечети, символика и роль в системе религиозных представлений ислама.
	Урок 25. Распространение ислама на территории России и Башкортостана.	1.Актуализация знаний об истоках ислама в Башкортостане по модулю 7 класса «Республика Башкортостан-центр духовно-нравственной культуры России». 2.Изучение основных этапов в распространении ислама на территории России и Башкортостана (IX-XVIII вв.). 3. Деятельность мусульманских просветителей XIX в.
	Урок 26. Деятельность религиозных исламских организаций в России и Башкортостане. Главные мечети региона.	1.Главные мечети России и Башкортостана: расположение, типы и художественные особенности. 2. Основные направления деятельности Духовного управления мусульман в России и Башкортостане.
Тема 15. Основные идеи и традиции буддизма (2 часа)	Урок 27. Учение и религиозная практика буддизма.	1.Актуализация знаний по истории и сущности буддизма из дисциплины «История древнего мира». Учение о четырех благородных истинах. Буддийская картина мира. Космогония. 2.Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности в труде. Ценность семьи. Воздержание от пяти действий. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса 3.Архитектура буддизма: храмы, ступы (виды, назначение, символика).
	Урок 28. Распространение буддизма на территории России.	Изучение особенностей буддизма в России на примере одного из регионов - Бурятия, Тыва, Калмыкия и Забайкальский край. Буддийские общины и храмы в городах России.
Раздел V. Новые (нетрадиционные) религии (6 часов)		
Тема 16. Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России (2 часа)	Урок 29. Нетрадиционные религии и секты в современном обществе России.	1.Актуализация понятия «секта» из дисциплины «История» (секты в протестантизме XVI-XVII вв., еретики в России XVI-XVII вв.). 2. Понятие «нетрадиционная религия» на примере деятельности одного из современных учений. 3.Потенциальная опасность этих религий и политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям» и «сектам».
	Урок. 30. Деятельность нетрадиционных религий в Башкортостане.	1.Деятельность секты «Орда» на территории Башкортостана. 2.Деятельность протестантских сект «Адвентистов седьмого дня» и т.п. на территории Республики Башкортостан.
Тема 17. Атеизм и	Урок 31. Атеизм и экуменизм в	1.Изучение понятия «атеизм» как противоположности религиозной вере. Причины

экуменизм в России (1 час)	России.	атеистического мировоззрения - развитие науки и индустриализация. Снижение роли религии в жизни людей во всем мире. 2.Распространение атеистических взглядов в России после Октябрьской революции в 1917 году. Борьба правящей партии большевиков с религиями в Советской России и в Башкортостане в 30-х годах XX века. Разрушенные храмы Башкортостана. Возрождение традиционных религий с конца XX века.
Тема 18. Религиозный экстремизм и терроризм (3 часа)	Урок 32.Религиозные экстремистские учения. Их связь с мировым терроризмом.	1.Изучение понятий «экстремизм» и «терроризм» на примерах исторических событий XX века. Религиозные идеи в основе экстремизма и терроризма - радикализм, фундаментализм и фанатизм. 2.Примеры из современной художественной литературы, публицистики и искусства о деятельности террористов в обществе. Примеры: картины Юрия Азарова «Заложники», «Бесланская трагедия», сюжет о гибели семьи майора Егорова в больнице, захваченной террористами, из многосерийного фильма А.Малюкова «Грозные ворота»
	Урок 33. Методы противодействия распространению радикальных религиозных идей.	1.Психологический портрет экстремиста: агрессивность, жестокость, радикальные взгляды, стереотипное мышление, низкий уровень образования и культуры. 2. Как распознать экстремиста: мания величия, фанатизм, желание манипулировать людьми, склонность к рискованному поведению, поиск врага, обесценивание чужой жизни, идентификация себя с героем. 3. Изучение методов противодействия распространению религиозного экстремизма: критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе; запрет деятельности религиозных экстремистских организаций; обеспечение равенства всех религиозных объединений перед законом.
	Урок 34. Роль религии в сохранении духовно-нравственных традиций (Итоговый урок)	Итоговый урок можно построить на основе метода дискуссии по вопросу о роли религии в сохранении духовно-нравственных традиций.

9 класс.

Тема	Тема урока	Содержание урока.
Раздел I. Сохранение духовных ценностей в обществе (10 часов)		
Тема 1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии (1 час)	Урок 1. Забота государства о духовной культуре и ее развитии	<p>1.Актуализация понятии «духовная культура» и «духовные ценности», «сострадание» и «милосердие».</p> <p>2.Изучение сохранения духовной культуры как одной из функций государства на примерах основных направлений государственной политики в области культуры: охрана памятников духовной и материальной культуры, сохранение культурных традиций (фестивали, конкурсы, праздники), открытие центров национальных культур, обеспечение доступа каждого гражданина России к культурным ценностям. Волонтерское движение в Российской Федерации.</p>
Тема 2. Театры России и их роль в сохранении духовной культуры (2 часа)	Урок 2. Первые центры театрального искусства в России.	<p>1.Актуализация знаний учащихся по истории театра из дисциплины «История России». Ярославль – родина российского театра. Деятельность Федора Волкова.</p> <p>2.Первые театры России – Мариинский театр и Михайловский театр в Санкт-Петербурге, Большой театр в Москве. Сведения по истории их становления, первых театральных деятелей.</p> <p>3. Типы театров: детские театры России (Театр Кукол им. С.В.Образцова, Театр кукол «Бродячая собака»), Главный концертный зал страны – Государственный Кремлевский дворец.</p>
	Урок 3.Вклад ведущих театров страны в духовно-нравственную культуру России.	<p>1.Обзор ведущих драматических сцен страны – МХАТ им. А.П.Чехова, Александринский театр, Большой драматический театр им. Товстоногова и др. на выбор учителя. 2. Репертуар театров на современном этапе (классические пьесы, постановки античных драматургов, пьесы современных авторов). 3.Театральный фестиваль «Золотая маска». Роль театров в духовном обогащении человека.</p>
Тема 3. Ведущие театры Башкортостана (2 часа)	Урок 4. История ведущих театров Республики Башкортостан.	<p>1.История возникновения и становления республиканских театров, деятельность первых руководителей театров и актеров.</p> <p>2.Спектакли, явившиеся ярким культурным событием в жизни республики и страны в разные периоды истории. Вклад артистов, режиссеров, композиторов и художников-декораторов разных эпох в развитие театрального искусства.</p>
	Урок 5. Деятельность театров Башкортостана на современном этапе	<p>1.Краткий обзор репертуаров ведущих театров Башкортостана.</p> <p>2.Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (международные фестивали балетного искусства им. Р. Нуреева; оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе»; республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.).</p>

<p>Тема 4. Музеи и библиотеки России, их роль в сохранении духовной культуры (2 часа)</p>	<p>Урок 6. Ведущие библиотеки России.</p>	<p>1. Обзор ведущих российских библиотек (Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Российская государственная библиотека для слепых и т.п.)</p> <p>2. Необычные библиотеки страны. Необычные библиотеки России: Мобильная библиотека в аэропорту г.Владивостока, Свободная библиотека в телефонной будке (г.Иркутск), Библиотека комиксов (г. Санкт-Петербург), Живая библиотека, Библиотека-коворкинг (г. Санкт-петербург). Буккроссинг в России.</p> <p>3. Выводы о перспективах развития библиотек в России.</p>
	<p>Урок 7. Музейное дело в России.</p>	<p>1.Зарождение музейного дела в России XVIII века. Первые частные коллекции искусства.</p> <p>2. Обзор главных музеев страны (можно в виде виртуальных экскурсий): Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Музеи Московского Кремля. Виртуальные музеи страны. Их становление, развитие и роль в формировании духовно-нравственных ориентиров человека.</p> <p>3. Выводы о перспективах развития музеев как культурных центров в современном обществе.</p>
<p>Тема 5. Музеи и библиотеки Республики Башкортостан (2 часа)</p>	<p>Урок 8. Ведущие библиотеки Башкортостана.</p>	<p>1. Обзор ведущих библиотек Башкортостана (Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди, Библиотека Академии наук РБ и т.п.)</p> <p>2.Культурные традиции Башкортостана, связанные с функционированием музеев и библиотек (социально-культурная акция «Библионочь» в Уфе и др.).</p> <p>3. Выводы о перспективах развития библиотек в Башкортостане.</p>
	<p>Урок 9. Музеи Башкортостана</p>	<p>1.Обзор ведущих музеев РБ (Национальный музей Республики Башкортостан. Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова, Музей археологии и этнографии Уфимского научного центра Российской Академии наук, Музей современного искусства им. Н. Латфуллина, Республиканский музей боевой славы, Музей 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и др.).</p> <p>2.Дома-музеи выдающихся личностей Башкортостана (С.Юлаева, М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури, С.Аксакова, А.Мубарякова, Р.Гарипова, З.Биишевой, А.Тюлькина и др.).</p> <p>3. Выводы о важной роли музеев в сохранении историко-культурного наследия прошлого и настоящего. Культурные традиции Башкортостана, связанные с функционированием музеев и библиотек (культурная акция «Ночь музеев», социально-культурная акция «Библионочь» в Уфе и др.).</p>

<p>Тема 6. Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта (1 час)</p>	<p>Урок 10. Роль спорта в сохранении духовной культуры. Национальные виды спорта</p>	<p>1.Актуализация понятий «физическая культура» и «спорт» как феноменов общей культуры личности, соединение культуры духа и тела, социального и биологического в развитии человека. 2.Изучение спортивных традиций в культуре народов России и Башкортостана: национальные виды спорта как подготовка к воинской службе, как элемент народных праздников и обрядов (борьба, скачки, спортивные игры и т.п.). 3. Изучение традиций олимпийского и паралимпийского движения в России на примерах спортивных достижений уроженцев Башкортостана. Роль спорта в объединении народов России, укреплении дружбы и взаимопонимания. 4. Иллюстративный ряд: произведения художников из регионов России на тему национальных праздников и борьбы; примеры силы духа спортсменов из кинофильмов «Легенда номер 17», «Лед» «Движение вверх» и т.п.</p>
<p>Раздел II. Современное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России (10 часов)</p>		
<p>Тема 7. Современная архитектура народов России (2 часа)</p>	<p>Урок 11. Стили современной архитектуры городов России.</p>	<p>1.Изучение особенностей стилей функционализма, минимализма, хай-тека, деконструктивизма, китча на примере современной архитектуры российских городов (Живописный мост в Серебряном бору, Башня «Федерация», небоскреб «Триумф-Палас», Центральный стадион «Локомотив», Бизнес-центр «Аврора», олимпийский стадион в Сочи, Москва-Сити и тп.). 2.Творческий проект: составление энциклопедии «Топ -10 памятников современной архитектуры России». 3. Вариант проведения урока в форме виртуальной экскурсии на основе сайта https://www.culture.ru/russia/architecture/articles (видеоролики и 3D фото самых известных архитектурных памятников России, презентации и статьи о памятниках российской архитектуры в разных стилях).</p>
	<p>Урок 12. Образы современной архитектуры России.</p>	<p>Проведение урока в форме виртуальной экскурсии на основе сайта https://www.culture.ru/russia (видеоролики и 3D фото самых известных архитектурных памятников России).</p>
<p>Тема 8. Главные темы в живописи народов России (2 часа)</p>	<p>Урок 13. История России в живописи.</p>	<p>1.Образ Воина-Защитника в современном искусстве XX-XXI вв. на основе заложенных художественных традиций предыдущего времени (В.М.Васнецов «Три богатыря», П.Д. Корин «Александр Невский»), А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Кукрыниксы «Конец», К.А.Васильев «Прощание Славянки», В.Э. Меос «Отслужили все шесть сыновей», творчество И.Башмакова, серия «Солдаты» и т.п.). 2.Продолжение исторических традиций в современной живописи (по творчеству</p>

		Н.Н.Ге, В.И.Сурикова, И.Глазунова, А.П.Лежнева). 3.Батальный жанр в живописи России (В.В.Верещагин «Апофеоз войны», живопись на тему сражений ВОВ 40-70 гг., картины И.Башмакова из серии «Солдаты России»).
	Урок 14. Тема Родины в современной живописи страны.	1.Тема Родины в пейзажной живописи (по произведениям И.И.Шишкина, В.Д.Поленова, Б.М. Кустодиева, И.И.Левитана, Б.Ф. Домашникова, А.Э.Тюлькина, современных пейзажистов из регионов России). 2.Этнические традиции в современном искусстве живописи портреты в национальных костюмах, народные традиции и праздники, этнический натюрморт, герои народного эпоса.
Тема 9. Музыкальное искусство как отражение духовно-нравственной культуры народов России (2 часа).	Урок 15. Жанры современной музыкальной культуры.	1.Массовое и элитарное музыкальное искусство. Классическая музыка в XXI веке, ее значение для формирования современной музыки. Жанры современной музыкальной культуры (поп, рок, рэп, джаз, электро). Фестивали современной музыки («Белые ночи», «Московский форум», «Владимир Спиваков приглашает...», «Розовая пантера»)). 2. Творческий проект: видеоконцерт (из видеороликов) современных музыкантов-представителей разных жанров.
	Урок 16. Фольклорная тема в современном музыкальном искусстве.	1.Национальная тематика в современном музыкальном творчестве России – фольклор и эпос на эстраде и в классическом музыкальном театре, (на примере творчества фольклорно-эстрадных ансамблей «Ядкар», «Караван-сарай», «Саптар», «Аманат»,»Аргамак», «Мирас» и др., репертуар Башкирского государственного театра оперы и балета). 2. Выводы об актуальности этнических тем для современного общества.
Тема 10. Скульптура как отражение духовно-нравственной культуры народов России (2 часа)	Урок 17. Монументальная скульптура России XX-XXI вв.	1.Актуализация знаний об искусстве скульптуры из дисциплины «Искусство»: скульптура, ее виды и жанры, техники. 2. История России в монументальной скульптуре в XX-XXI вв. (на примере памятников российских городов, посвященным известным личностям, историческим событиям). 3. Вариант проведения урока на основе сайта https://www.culture.ru/russia (видеоролики и 3D фото самых известных памятников России).
	Урок 18. Современная городская скульптура	1.Облик городов и современная скульптура (на примере произведений З.К.Церетели, Э.И.Неизвестного, М.М.Шемякина и др.). 2.Примеры авангардной манеры современной скульптуры (Аллея современной скульптуры в Уфе).

		3. Выводы об основных образах человека в современной скульптуре.
Тема 11. Нравственные проблемы в современной литературе (2 часа)	Урок 19. Нравственные проблемы в современной литературе России	1.Актуализация знаний обучающихся по современной литературе из дисциплины «Литература». Жанры современной беллетристики: произведения «фэнтэзи», современные детективы, фантастика и приключенческая литература. 2. Литература как отражение проблем современного общества: гражданское мужество и нравственные позиции человека, национальные отношения, связи поколений (на примере произведений В.Распутина «Пожар», Л. Улицкой «Казус Кукоцкого», Т. Толстого «Кысь», З. Прилепина «Обитель», В. Пелевина «Generation П», А. Жвалевского, Е. Пастернака «Хочу в школу», «Пока я на краю»)). 3.Образ реальной личности, проблемы современного человека. 4.Значение литературы для современного человека. Поддержка и развитие чтения в России.
	Урок 20. Нравственные проблемы в современной литературе Башкортостана	1.Нравственные проблемы в творчестве современных писателей Башкортостана, их основные темы. 2.Знаменитые представители литературы своего региона. Духовно-нравственные проблемы в творчестве башкирских писателей М. Карима, З. Биишевой, Д. Булякова и др.
Раздел III. Духовно-нравственные ориентиры народов России (15 часов)		
Тема 12. Россия сегодня. Борьба за сохранение суверенитета России как объединяющая народы идея (2 часа)	Урок 21. Место России в современном культурном мире.	1.Актуализация знаний обучающихся о роли России в мире из дисциплин «История» и «Обществознание». 2. Место России в современном культурном мире. Примеры интереса к России и ее культуре в зарубежных странах, распространение достижений и пропаганда российской культуры в других странах. 3. Деятельность России в ООН и ЮНЕСКО. Примеры культурных памятников России в списке мировых культурных ценностей ЮНЕСКО.
	Урок 22. Патриотизм – национальная идея, объединяющая народы России	1.Актуализация понятия Родина и Малая Родина из дисциплины ОДНКНР (Модули 5,6,7 классов). 2. Изучение патриотизма как объединяющей национальной идеи России на примерах современной действительности (подвиги наших военных), произведений искусства и современной литературы.
Тема 13. Средства массовой информации и их	Урок 23. Средства массовой информации и их влияние на духовно-нравственный мир	1.Изучение видов СМИ (печать и телевидение). 2. Изучение функции, которые выполняют СМИ в обществе на примерах: трансляция информации (знаний, идей и т.п.), регулирующая (формирование

влияние на духовно-нравственный мир человека (1 час)	человека.	общественного мнения), культурно-просветительская (ознакомление общества с достижениями культуры и искусства), общественный контроль за деятельностью власти. 3. Обсуждение с учащимися значения функций СМИ для духовной культуры и отдельного человека.
Тема 14. Интернет и его влияние на духовный мир человека (1 час)	Урок 24. Интернет и его влияние на духовный мир человека.	1.Актуализация знаний о системе Интернета из дисциплины «Информатика». 2. Определение роли Интернета в жизни современного человека: источник информации, средство развлечения, услуги, источник заработка, средство общения и самореализации. 3. Составление таблицы с оценкой плюсов и минусов каждой возможности, которую дает человеку Интернет.
Тема 15. Ценность человеческой жизни (1 час)	Урок 25. Ценность человеческой жизни	1.Изучение понятия «жизнь» в науке и религиозных учениях. Противопоставление двух понятий «жизнь» и «смерть». Например, буддийская притча о том, как ученик просил Учителя показать чудо и тот показал ему рождение человека. 2. Выделение признаков «успешности» жизненного пути человека в различные эпохи – в эпоху древности, средневековья, в современную эпоху индустриальной цивилизации. Обсудить вопрос о кризисах в жизни человека и средствах их разрешения. 3. Вариант урока: просмотр отрывков из современных кинофильмов и обсуждение в классе вопроса «Что делать, если человек попал в сложную жизненную ситуацию и ему кажется, жизнь потеряла смысл?»
Тема 16. Образование как ценность для каждого человека (1 час)	Урок 26. Образование как ценность для каждого человека.	1.Актуализация знаний о ценности образования и уважительного отношения к образованному человеку в мировых цивилизациях из дисциплины «История». 2. Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Обсудить с учащимися вопрос о возможностях, которые открывает образование для современного человека. Знание родного языка как ценность. 3. Изучение понятия «образованный человек», в том числе с помощью образов «ученого» в искусстве России или на примере жизненного пути известных ученых Республики Башкортостан. 4. Современное состояние образования в Башкортостане. Ведущие вузы республики, Академия наук РБ и Уфимский научный центр РАН как база развития науки и образования Республики Башкортостан.
	Урок 27. Деловое общение как	1.Изучение понятия делового общения, делового взаимодействия. Деловой

<p>Тема 17. Нравственные принципы делового общения и этикета (2 часа)</p>	<p>элемент современной культуры.</p>	<p>этикет: правила устного, письменного и делового общения. 1. Этикет телефонного разговора, деловой беседы и переговоров. 2. Этические нормы в основе делового общения. 3. Виды современных официальных мероприятий: переговоры, конференции, симпозиумы, форумы, приемы и т.п.</p>
	<p>Урок 28. Деловой стиль в современной культуре.</p>	<p>1. Внешний вид и манеры поведения в деловом общении. 2. Деловой стиль в одежде. 3. Вариант проведения урока: деловая игра «Конференция», «Форум» и т.п.</p>
<p>Тема 18. Полиэтничность и поликультурность в современном обществе (1 час)</p>	<p>Урок 29. Полиэтничность и поликультурность в современном обществе.</p>	<p>1. Изучение понятий «поликультурность» и «полиэтничность» как языкового, культурного и духовного многообразия народов России. Необходимость интеграции человека в культуру многонационального современного общества. 2. Взаимовлияние стран и этнокультурных групп, диалог культур на территории России (на примере деятельности Национальных культурных центров Республики Башкортостан, Дома дружбы народов РБ, национальных воскресных школ, Республиканского центра народного творчества). 3. Значение республиканских фольклорных праздников «Салават йыйын», «Курай байрамы» и др. в сохранении культурных традиций. 4. Темы для творческих работ учащихся: «Что для меня представляют нравственные ценности?», «Мои духовно-нравственные ориентиры».</p>
<p>Тема 19. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов (1 час)</p>	<p>Урок 30. Толерантность – средство от межнациональных конфликтов</p>	<p>1. Понятие «толерантность» и его соотношение с дружбой народов. Необходимость толерантного отношения между народами в моноэтнических государствах (соблюдение прав человека, профилактика религиозных и этнических конфликтов и др.) Республика Башкортостан как пример устойчивого развития полиэтнического региона. 2. Религиозная толерантность россиян. 3. Темы для творческих работ учащихся: «Мой друг – представитель другой религиозной конфессии», «Толерантность в моем понимании».</p>
<p>Тема 20. Патриотизм как важнейшее качество народов России (2 часа)</p>	<p>Урок 31. Патриотизм как важнейшее качество народов России.</p>	<p>1. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы (М.Ю. Лермонтов «Родина», А.С. Пушкин «Медный всадник»). Основа патриотизма – гордость своей страной, народом и его историей, достижениями в духовной и материальной культуре, общественно-полезная, трудовая и благотворительная деятельность на благо своей страны и региона. 2. Национальные герои (Александр Невский, Дмитрий Донской, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Федор Ушаков).</p>

		<p>Национальные герои своего региона.</p> <p>1.Изучение видов патриотических организаций и направлений их деятельности: региональные общественные организации Республики Башкортостан «Я патриот», «Военно-исторический клуб «1-й башкирский конный полк – «Любизар», автономная некоммерческая организация «Центр изучения исторического наследия Башкортостана «Шежере». Выводы об их роли в сохранении народных традиций.</p> <p>2. Организация «Бессмертного полка» в Башкортостане.</p>
<p>Тема 21. Башкортостан – моя Родина (1 час)</p>	<p>Урок 33. Башкортостан – моя Родина.</p>	<p>1.Актуализация и обобщение знаний учащихся по истории образования Башкортостана, географического положения и государственного устройства.</p> <p>2. Природа Башкортостана (с привлечением художественной литературы, изобразительного искусства).</p> <p>3. «Визитные карточки» жителей республики. Языки народов исторического и современного Башкортостана.</p> <p>4. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности.</p>
<p>Тема 22. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации (1 час)</p>	<p>Урок 34. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации</p>	<p>Повторительно-обобщающий урок. Интеграция знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России».</p>