

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №12  
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район  
Республики Башкортостан.

**Рабочая программа  
по родной (башкирской) литературе  
для 5-9 классов**

Срок реализации программы: - 2021-2025 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родной башкирской литературе для 5 – 9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта по общему образованию. Эта программа составлена для башкирских детей по родной литературе, получающих образование в общеобразовательных организациях с русским языком обучения в соответствии с Конституцией РФ, Законом о языках народов России, Закон РБ о языках народов РБ. Она составлена для обеспечения детей знаниями, навыками выполнения упражнений, информацией на основе вышеперечисленных документов.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ РОДНОЙ (БАШКИРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

- Воспитание личности, уважающей свой родной язык, владеющей им как русским языком, воспринимающей язык и литературу как значимую часть культуры, родной язык, как и русский язык, средством общения на одном уровне, язык как средство усвоения морально-этических норм общества, обычаев; а также морально устойчивой и патриотической личности.
- Расширение коммуникативных возможностей обучающихся, развитие способностей, понимание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.
- Понимание тесной связи родной литературы с этнокультурой, историей, русской литературой и литературой других народов. Использование возможностей литературного произведения в развитии речи, обогащении словарного запаса, развитии общественного, личного развития обучающихся, их познавательной деятельности.
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их культуры речи, возможностей сознательного и правильного применения родного языка, усовершенствование их коммуникативных способностей.
- Будучи единственным предметом, преподаваемом на родном языке в общеобразовательном учреждении с русским языком обучения, направлено на воспитание молодого поколения в духе гражданина России, в воспитании их патриотами, понимании ими их этнического происхождения, знании ими истории родного народа, языка, духовной культуры.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Предмет «Родная (башкирский) литература», предназначенный для обучающихся в общеобразовательных организациях с русским языком обучения, рассматривается как структурная часть гуманитарного образования. Само гуманитарное образование тоже входит в состав общего филологического образования. Поэтому в содержание этого курса в качестве общественного явления входит и башкирский язык, и его структурные особенности, и устное творчество башкирского народа, и литература, среда проживания башкирского народа, сведения о его истории, и обычаи, и особенности его жизнедеятельности.

В программу с целью обеспечения активности познавательной деятельности и сознательного усвоения, включены такие материалы, как исторические справки по башкирскому языку, изменения, имеющие место в языке, также и процессы по его развитию. Для совершенствования речевой деятельности (аудирование, чтение, пересказ (рассказ), письмо) в программе виды работ по устной и письменной деятельности представлены равномерно. Подобные виды работ запланированы как при работе над литературным текстом, так и при получении информации по структуре языка.

Материал по башкирской литературе в основном размещен на основе календарного плана (время года, даты). В программе, наряду с образцами башкирского народного

творчества, литературы, широко представлены и произведения из других национальных литератур.

В соответствии с межпредметными, метапредметными требованиями в программу включены тексты, работы, касающиеся задач биологии, географии, математики, истории, экологии.

Основную концепцию программы по башкирскому языку и литературе составляет совместное изучение языка, литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного богатства, воспроизводящего оригинальный менталитет башкирского народа. Воспитательные возможности родного языка и литературы в плане привития башкирским детям, обучающимся на русском языке, уважения к родному языку, культуре, ознакомление с историей родного народа.

Тексты для чтения были взяты из ярких образцов башкирского народного творчества. В каждый класс были включены сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки.

Наряду с образцами башкирской художественной литературы были включены и соответствующие темам учебника и литературно-публицистические тексты, связанные в содержательном плане с историей народа, культурой, жизнедеятельностью. Дополнительно были даны краткие сведения об авторах.

При подборе литературных текстов в программу учитывались их возможности для подачи информации о родной (башкирской) литературе, гуманистическое содержание, ценность, возможность положительного влияния на личность ученика. Основу программы составляют известные произведения башкирской литературы. Важное место в программе принадлежит произведениям, имеющим отношение к народному менталитету, истории, культуре. Параллельно с башкирскими литературными произведениями были включены и образцы литературы народов России. Теоретическая информация была обобщена.

В программу с целью усиления интереса обучающихся включены материалы, касающиеся истории языка. Сложные слова с архаичным значением, встречающиеся в исторических песнях, пословицах, кубаирах, термины родства, забытые слова из жизнедеятельности башкир, географические, бюрократические названия объясняются, переводятся.

Дается очень большое место для работ разной сложности, направленных на усвоение мыслительной деятельности обучающихся. В программу включены и такие виды работ, как нахождение основной идеи текста, составление плана, обобщение, подытоживание, трансформация (рассказывать от своего имени, как изменить диалог) и т.д.

Планируются постоянные работы по нахождению, объяснению, сравнению, замене языковых явлений из прочитанных текстов.

Программа изучения башкирскими детьми родной литературы в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения основана на универсальных учебных действиях. Эта деятельность делится на блоки: личностно-универсальная деятельность, познавательно-универсально-учебная деятельность, регулятивная учебная деятельность, коммуникативная учебная деятельность.

*Личностно-универсальная деятельность* включает в себя способность самостоятельно получать знания, развитие творческих способностей, понимание эстетической ценности башкирского языка, сохранение родного языка как явления национальной культуры, стремление к усовершенствованию своей речи, обогащение словарного состава, умение давать оценку и самооценку.

*Регулятивно-универсальная учебная деятельность* реализует умение ставить цель, предполагать, при необходимости уметь исправлять, оценку, нахождение в результате положительных и отрицательных сторон и т.д.

В *познавательную универсальную учебную деятельность* входит умение ставить проблему и ее решать, доказывать, трансформировать, получать информацию из различных источников, развитие рефлексии и т.д.

*Коммуникативная универсальная учебная деятельность* предполагает взаимодействие со всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, пересказ (рассказ), письмо). К ним входят умение правильно воспринимать полученную информацию (рассказ учителя, друзей, и т.д.), правильное прочтение разностилевых и разножанровых текстов, умение обрабатывать их с информационной позиции (план, составление тезисов, постановка вопросов), умение рассказывать прочитанный или прослушанный текст на разных уровнях (полный, сокращенный, в форме плана), уметь писать и высказывать свою мысль в логически правильной, последовательной, связной форме, умение высказывать свою мысль относительно разных фактов, явлений (прочитанных или увиденных), в соответствии с поставленной целью уметь строить разговоры с людьми разного возраста и незнакомыми, сохраняя при этом нормы башкирского речевого этикета, находить в тексте речевые ошибки, исправлять их, усовершенствовать и редактировать тексты, переносить из поэтического стиля в стиль прозы и т.д.

Башкирские дети, обучающиеся на русском языке, в основном, изучают башкирскую литературу и язык вместе. То есть, работы по содержанию текста, по явлениям языка взаимосвязаны. Поэтому блоки универсальной учебной деятельности имеют место на каждом уроке. Они находят постоянное и последовательное отражение в текстовых вопросах и работах, упражнениях, новостных, теоретических информациях.

### **Место предмета в учебном плане**

В общеобразовательной организации на уровне среднего общего образования согласно учебному плану для общеобразовательных организаций с русским языком обучения на преподавание учебного предмета “Родной (башкирской) литературы” предусмотрено 169 часов. Согласно базисному учебному плану в каждом классе на преподавание родной (башкирской) литературы рассматривается следующее количество часов:

5-класс –1 час в неделю, всего за учебный год – 34 часа;

6-класс –1 час в неделю, всего за учебный год – 34 часа;

7-класс –1 час в неделю, всего за учебный год – 34 часа;

8-класс –1 час в неделю, всего за учебный год – 34 часа;

9-класс –1 час в неделю, всего за учебный год – 33 часа;

Итого: 169 (сто шестьдесят девять ) часов.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. День знаний.**

1 сентября - День знаний, беседа о профессии учителя, чтение стихов, слушание песен и просмотр фильма. Делиться впечатлениями о новом учебном году, о первом звонке. Разговор о летнем отдыхе. Усвоение содержания литературных произведений, анализ. Характеризация героев произведений, выявление важных мест в тексте, уточнение моральных проблем и особенностей языка и композиции, составление плана, сбор материала по теме сочинения. Объяснение особенностей жанра литературного произведения и сравнение его с другими, поиск в тексте выразительных средств языка и уточнение их роли, объяснение значений непонятных слов, пересказ содержания, обобщения и систематизация полученных знаний, закрепление знаний и навыков, развитие творческой деятельности и воспитание патриотических чувств. Прививать учащимся навыки выразительно чтения, применение навыков проектирования.

#### **Раздел 2. Родной язык**

Обращение к произведениям искусства, прославляющим величие родного языка. Слушание песен, чтение легенд, произнесение пословиц-поговорок и загадок. Усвоение

идейно-тематического содержания литературных произведений о башкирском языке, уточнение значений непонятных слов, обогащение словарного знания, давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра. Прочитать стихи о родном языке поэтов - представителей других наций и остальные стихи.

### **Раздел 3. Башкортостан.**

Усвоение идейно-тематического содержания произведений о Башкортостане. Дать полную характеристику образу Башкортостана. Пронаблюдать приемы описания и выразительные средства в произведениях о родной земле и Башкортостане, принадлежащих перу писателей разных поколений, сделать выводы. Ознакомить с интересным прошлым Башкортостана, организовать обмен мнениями о его сегодняшнем и будущем.

При изучении литературных произведений о Башкортостане опереться на богатый фактический материал.

Знакомство с картой Башкортостана, историческими книгами, кинофильмами, аудиозаписями, теле-радиопередачами, выполнение проектных работ.

### **Раздел 4. Дружба.**

Усвоение содержания произведений о дружбе, родстве, верности и объяснения величия дружбы. Дать характеристику основным героям произведения, уточнение выразительно-описательных средств языка, структуру произведения, его жанра. Провести беседу о дружбе между представителями разных наций, взрослыми и детьми, людьми и животными, привести аргументы из прочитанных текстов, жизни. Просмотреть кинофильмы, спектакли, произведения изобразительного искусства и обменяться мнениями. Слушание песен, чтение пословиц и поговорок, выполнение разных творческих и проектных работ.

Дать определения глаголам условного наклонения, наклонения намерения, разрядам глагола, имени действия, выполнение упражнений. Ответить на вопросы по теме «Синтаксис».

### **Раздел 5. Времена года.**

Усвоение идейно-тематического содержания произведений о временах года. Определите темы произведений, их проблемы, анализ системы образов, обратить внимание на средства создания образа, раскрыть идею. Усвоение средств и приемов повествования и описания в текстах об осени, зиме, весне, лете. Усовершенствовать навыки выразительного чтения, слушание аудиозаписей. Прочитать произведения русских писателей о природе, животных, сравнить их и обменяться мнениями.

Опираясь на литературные произведения, дать знания по теории литературы. Дать определение об оживлении, закрепить его на основе примеров, выполнить разноплановую работу и упражнения. Из изученных текстов найти примеры на оживление.

Провести беседу, опираясь на тексты о таких праздниках, как праздник осеннего изобилия, новый год, сабантуй и сбор урожая, снегозадержания, сенокосы и коллективная помощь (т.е. *өлмә*). Выполнение творческих работ по произведениям изобразительного искусства выдающихся художников.

### **Раздел 6. Башкирское народное творчество.**

Научиться узнавать, определять виды, применять в устной и письменной речи, уметь применять в жизни малые жанры народного творчества – пословицы, загадки. Научить обучающихся узнавать типы сказок по их особенностям и при общении использовать элементы, присущие сказке. Научить уточнять и понимать художественные приемы сказки, мораль и композиционные части. Усвоение терминов, присущих народному творчеству, и применение их в учебном процессе, овладение навыками рассказа и монологической речи, умение ставить познавательную цель. Применение информационно-поискового метода.

Научить умению узнавать виды народных рассказов, песен, такмаков, кубаиров, баитов, пониманию и уточнению их специфических особенностей, анализу с позиции идейно-тематических, проблемных позиций, давать характеристику образам. Уточнение

особенностей исполнения песен и такмаков (т.е. башкирских частушек). Разговор о башкирском песенном творчестве и исполнителях башкирских народных песен, слушание аудиозаписей народных песен и современных песен, обмен мнениями. Кубаирский стиль, манера напевания мелодии, кубаиры в произведениях сээнов. История происхождения баитов, уточнение особенностей посвяления и рассказа.

#### **Раздел 7. Древняя литература.**

Изучение древнетюркских письменных памятников, шежере (т.е. родословных), творчество сээнов (т.е. сказителей), образцов древней литературы: знакомство с творчеством Салавата Юлаева, Мифтахетдина Акмуллы. Усвоение содержания произведений, раскрытие образов и идей. Обогащение словарного запаса. Рассмотрение древа шежере, работа по изучению и составлению древа шежере своего рода. Прослушивание эйтешов (т.е. стихотворных состязаний) по аудиозаписям и обмен мнениями. Просмотр фильмов, исторических документов, спектаклей о Салавате Юлаеве и Мифтахетдине Акмулле, обмен мнениями. Дать информацию о поставленных им памятникам. Разговор об авторе памятника Салавату Юлаеву Сосланбеке Тавасиеве. От теории литературы к определению понятий: жанр кисса (т.е. повествование, легенда), архаизм, варваризм, неологизм.

#### **Раздел 8. Салават батыр.**

Подробное знакомство с биографией Салавата Юлаева, историческая справка о его воспитании под руководством отца. Чтение исторической информации и документов, изучение и беседа о пребывании Юлая Азналина и Салавата Юлаева в крепости Рогервик. Усвоение содержания произведений, уточнение их идей, изучение средств описания образа Салавата Юлаева и сравнение с другими произведениями.

Просмотр историко-документальных и художественных фильмов о Юлае Азналине и Салавате Юлаеве, спектаклей, прослушивание песен и обмен мнениями.

Выполнение творческих и проектных работ на тему “Салават Юлаев в фольклоре, литературе, искусстве”, проведение мероприятий.

#### **Раздел 9. Судьба женщин.**

Усвоение содержания произведений, увеличение запаса слов, уточнение основной идеи. Дать полную характеристику образу матери, оценить место матери в семье, обществе. Обмен мнениями о проблеме родителей и детей в современном обществе, выводы по проблеме. Прослушивание песен о матерях, чтение пословиц и поговорок и объяснение их значения в связи с жизнью. Просмотр произведений искусства, посвященных матери, беседа и выполнение разного типа творческих и проектных работ. Изучение законов, защищающих и охраняющих материнство. Просмотр спектаклей, кинофильмов о семье, матери и ее жизни и судьбе, организация обмена мнениями.

#### **Раздел 10. Вечный огонь.**

Беседа о Дне Победы. Дать историческую справку о Великой Отечественной войне. Обмен мнениями о Георгиевской ленте, памятнике Неизвестному солдату. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и Дню Победы, анализ системы образов. Уточнение средств и приемов описания образа Солдата-воина. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств. Просмотр историко-документальных, художественных фильмов, спектаклей, посвященных теме войны. Организовать беседу об участии «Бессмертного полка» на параде Победы. Организовать заочную экскурсию по местам боев. Прослушать песни, посвященные теме войны и Дню Победы, выполнить проектные работы.

#### **Раздел 11. История.**

Усвоение содержания произведений, отражающих славную историю башкирского народа, раскрытие проблем, идей. Обогащение словарного состава терминами, имеющими отношение к старинной, военной службе. Дать характеристику образам. Провести беседу об участии дедов-отцов в защите своей Родины, борьбе за свободу. Дать информацию путем просмотра исторических фильмов, ознакомления с историческими документами об

исторических личностях, руководителей восстаний, башкирских полководцах. Дать объяснения с точки зрения теории литературы понятиям жанров хитап, повесть, роман.

### **Раздел 12. Башкирские национальные блюда, обычаи, праздники.**

Усвоение содержания произведений про башкирские народные традиции и национальные блюда, раскрытие идей. Обогащение словарного состава, анализ системы образов. Выполнение творческих и проектных работ. Ознакомление с сохранившимися в памяти народа обычаями, передающимися из поколения в поколение, и организация беседы на эту тему.

Ознакомление с башкирскими национальными блюдами. Составление справок по их приготовлению. Просмотр видеозаписей, кинофильмов про башкирские народные традиции и национальные блюда и сравнение их с описанными в литературных произведениях.

Беседа о лечении кумысом в Башкортостане известных личностей А.П.Чехова и Л.Н.Толстого, выполнение проектной работы.

### **Раздел 13. Вежливость, мораль.**

Усвоение содержания произведений, отражающих темы вежливости и морали. Обогащение словарного состава. Анализ содержания, воспитание положительных качеств у обучающихся на примере положительных героев. Посмотреть фильмы о вежливости, морали, поведении, совести, обмен мнениями, проведение диспута, выполнение проектных работ.

### **Раздел 14. Народные поэты и писатели Башкортостана.**

Знакомство с жизнью и творчеством народных поэтов и писателей Башкортостана. Посмотреть о них теле-, радиопередачи, документальные фильмы, чтение творческих портретов, написанные учеными. Узнать истории написания литературных произведений, анализ их содержания, уточнение темы, идеи, характеристика образов. Увековечивание имен поэтов и писателей: дать информацию об их музеях, произведениях, изобразительного искусства, выполнить проектные работы.

### **Раздел 15. Искусство.**

Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о курае. Дать характеристику образу курая. Прослушать легенды о курае. Ознакомление с известными и выдающимися в республике кураистами. Прослушать мелодию курая в исполнении Юмабая Исянбаева, Ишмуллы Дильмухаметова, Азата Аиткулова. Посмотреть о них исторические документы, кинофильмы, фотоснимки. Обмен мнениями о школе курая мастеров искусств. Обмен мнениями о конкурсах, посвященных мастерам искусств и их творчеству. Заочное путешествие по музеям мастеров искусств, выполнение творческих работ. Найти сведения о растении курае, составление справки.

Усваиваем понятие о литературоведении. Прочитать определения из трудов К. Ахметьянова, Г. Хусаинова.

### **Раздел 16. Уфа.**

Дать историческую справку о столице – Уфе. Дать информацию об архитектуре города, очагах культуры, населении, памятных местах. Посмотреть об Уфе историко-документальные фильмы, усвоение посвященных ей песен, легенд и т.д., выполнить проектную работу.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- понимание того, что башкирский язык, башкирская литература являются самой основной национально-культурной ценностью башкирского народа;
- уважительно относиться к родному языку, понимать, что он ничем не хуже других языков, сохранить его как явление национальной культуры, стремиться к усовершенствованию речевой культуры;
- создавать потребность в чтении литературы на башкирском языке;
- усвоить грамматические средства, создать достаточный запас слов для полной передачи своих чувств, пожеланий, идей в процессе общения;

### **Метапредметные результаты:**

- усвоение всех видов речевой деятельности;
- правильное понимание сути услышанных и прочитанных информации;
- прослушав разностилевые и разножанровые тексты, правильно понять их;
- уметь находить из разного рода источников (литература, СМИ, интернет) нужную информацию, уметь работать со справочными материалами;
- уметь находить материал, соответствующий теме, ее систематизация, их анализ и выбор;
- сравнивать разные стили речи с позиции содержания, стилистических особенностей, употребления средств языка, уметь давать оценку;
- уметь рассказывать прочитанный или прослушанный текст на разных уровнях (полный, сокращенный, в форме плана);
- записав свою мысль, уметь красиво и свободно ее выразить;
- сохранив башкирский речевой этикет, уметь присоединяться к разговорам, беседам с разными людьми и в разных условиях;
- уметь давать оценку своей речи (письменному тексту и пересказу), исправлять, усовершенствовать, редактировать;
- уметь выступать перед аудиторией;
- уметь сравнивать знания, полученные по башкирскому языку и литературе, со знаниями по русскому языку и литературе (межпредметный уровень), анализировать.

### **Предметные результаты:**

- получать понятия о том, что язык имеет основные функции, башкирский язык является национальным языком башкирского народа, язык неотрывен от культуры;
- получить знания о том, что родная литература имеет свое место в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенностей;
- усвоение научной информации о родном языке, понимание взаимосвязи их единиц и уровней между собой;
- усвоение лексики и фразеологии башкирского языка, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;
- знание норм этикета речи;
- знать единицы языка, грамматические категории и их анализ, правильно и к месту применять единицы языка;
- уметь делать анализы различного типа слов, словосочетаний, предложений (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический), уметь их сравнивать с русским языком;
- понимание в речевой практике возможностей грамматической синонимии, лексической синонимии, уметь их правильно применять;
- уметь сравнивать литературно-теоретические понятия с аналогичными из русской литературы, определять их похожие и отличительные черты, выявлять оригинальные стороны;
- уметь оценивать эстетические функции родного языка при анализе литературных текстов.

### **Тематическое планирование**

Основное содержание по теме	Характеристика на основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебной деятельности)
<b>Раздел 1. День знаний. (15ч.)</b>	
С.Муллабаев «Радостное утро»	1 сентября - День знаний, беседа о профессии учителя, чтение



<p>А.Ахмет-Хужа. «Растет смена»</p> <p>Р.Байбулатов «Глаза души»</p> <p>Н.Мусин «Скользкий мост»</p> <p>С.Алибаев «Школьный путь»</p> <p>Н.Мусин «Урок»</p> <p>Р.Тимершин «Выдумчик»</p> <p>У.Кинзябулатов «Учителю»</p> <p>Р.Шаммас «Реки без мостов»</p>	<p>стихов, слушание песен и просмотр фильма. Делиться впечатлениями о новом учебном годе, о первом звонке. Разговор о летнем отдыхе. Усвоение содержания литературных произведений, анализ. Характеризация героев произведений, выявление важных мест в тексте, уточнение моральных проблем и особенностей языка и композиции, составление плана, сбор материала по теме сочинения. Объяснение особенностей жанра литературного произведения и сравнение его с другими, поиск в тексте выразительных средств языка и уточнение их роли, объяснение значений непонятных слов, пересказ содержания, обобщения и систематизация полученных знаний, закрепление знаний и навыков, развитие творческой деятельности и воспитание патриотических чувств. Прививать обучающимся навыки выразительно чтения.</p>
<p><b>Раздел 2. Родной язык. (18ч.)</b></p>	
<p>Б.Бикбай «Родной язык»</p> <p>А.Ахмат-Хужа «Башкирский язык»</p> <p>Р.Хайри «Сойдет»</p> <p>З.Биишева «Башкирский язык»</p> <p>Г.Хусаинов «Язык мамы-язык сэсэн» (из книги «Жизнь»)</p> <p>«Доброе слово-пища для души» (Башкирская народная сказка)</p> <p>Р.Гарипов «Родной язык»</p> <p>А.Вахитов «Баллада о слове»</p> <p>К.Аралбай «Башкирский язык»</p> <p>М.Карим «Асгат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)</p> <p>Р.Гарипов «Тел»</p> <p>Б.Бикбай «Живые родники»</p> <p>Р.Мифтахов «Наследство»</p> <p>Т.Карамышева «Слово»</p> <p>И.Халимов «Ночная мелодия»</p>	<p>Обмен мнениями о месте башкирского языка среди тюркских языков, красоте языка, его особенностях. Обращение к произведениям искусства, прославляющим величие родного языка. Слушание песен, чтение легенд, произнесение пословиц-поговорок и загадок. Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о башкирском языке, уточнение значений непонятных слов, обогащение словарного знания, давать характеристику образу родного языка и другим образам. Уточнение выразительных средств, возвышающих образ родного языка, определение композиции, особенностей жанра. Прочитать стихи о родном языке поэтов - представителей других наций и остальные стихи, выполнить</p>

	проектную работу.
<b>Раздел 3. Башкортостан. (50ч.)</b>	
<p>А.Ягафарова «Доброта»  А.Вахитов «Завещание аксакала»  Н.Аmineва «Родная земля»  «Горы Башкортостана». «Родная земля»  (кубаир)  Т.Ганиева «Страна Уралия»  Р.Нигмати «Красивые берега Агидели»  Ф.Рахимгулова «Я с Башкортостана»  З.Бишева «Башкортостан»  Р.Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!»  Ф.Тугызбаева «Башкортостан- судьба моя»  Ш.Бабич «Башкортостан»  Г.Хусаинов «Величие» (из книги «Мир»)  Н.Нажми «Какой я твой сын?»  А.Утябай «Башкортостан»  А.Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!»  М.Карим «О березовом листе»  А.Игебаев «Башкортостан-Родина моя!»  К.Аралбай «Семь слов о земле»  Б.Бикбай «Земля»  Ж.Киекбаев «Кубаир об Урале»  Н.Мусин «Последняя борть»  М.Уразаев «Медный курай»  А.Ягафарова «Маленький родник»  Д.Буракаев «Уральские горы» (информация)  «Урал» (башкирская народная песня)  Р.Бикбаев «Уралу»  Я.Хамматов «Самородок». («Золото  собирается крупичками»)  Реки Башкортостана (Информация)  А.Вахитов «Опора мужчины»  Понятие о характеристике.  Р.Мифтахов «Видел тебя»  К.Шафикова «Родной край»  И.Абдуллин «Если вернусь в родные края»  Х.Туфан «Дикие гуси»  З.Валиди Тоган «На Родине» (из книги  «Воспоминания»)  М.Абсалямов «Тополя Юмагужы»  Д.Буляков «Барбос»  Понятие о литературных видах.  Ф.Акбулатова «Природа нуждается в нас»  (информация)  А.Гарифуллина «Ручеек»  З.Алтынбаева «Калина»  Экология.  Д.Шарафитдинов «Речной хариус»  Ф.Газин «Пусть заморозит»  М.Карим «Приключения медведя»  Х.Кашкаров «Хитрость деда Абделхалика»  В.Гумеров «Лекарственные растения в</p>	<p>Усвоение идейно-тематического содержания произведений о Башкортостане. Дать полную характеристику образу Башкортостана. Пронаблюдать приемы описания и выразительные средства в произведениях о родной земле и Башкортостане, принадлежащих перу писателей разных поколений, сделать выводы. Ознакомить с интересным прошлым Башкортостана, организовать обмен мнениями о его сегодняшнем и будущем. Опереться при изучении литературных произведений о Башкортостане на богатый фактический материал. Знакомство с картой Башкортостана, историческими книгами, кинофильмами, аудиозаписями, теле-радиопередачами, выполнение проектных работ.</p>

<p>башкирской народной медицине» Р.Кагир «Золотой корень» К.Аралбай «Янгантау» Понятие о литературном жанре.</p>	
<b>Раздел 4. Дружба.</b>	
<p>З.Хисматуллин «Лесной гость» С.Агиш «Турыкай» А.Ягафарова «С дружбой не шутят» Ф.Ахметьянов «Интересное слово» Ф.Исянгулов «Улыбка» Р.Гарипов «Яблоко» Г.Хисамов «Белоплечий седой беркут» Ф.Тугызбаева «Новое платье» М.Карим «Выбор вожака» М.Карим «Азамат» К.Аралбай «Памятник дружбы» З.Биишева «Буря» М.Карим «Проводы» Б.Бикбай «Русский язык» Р.Сафин «Одноклассникам» М.Карим «Рябина» Рябина (информация) Р.Байбулатов «Сарыбай» А.Бикчентаев «Бакенщики не плачут» И.Киньябулатов «Край дружбы» Народы Башкортостана. Н.Нажми «Страна славы, страна весны» Х.Гиляжев «Песня о России» М.Ямалетдинов «Домбра» «Старый темный лес» (татарская народная песня) Г.Валиуллин «Салават» С.Шарипов «Сплавщики» Н.Салимов «В добрый путь»</p>	<p>Усвоение содержания произведений о дружбе, родстве, верности и объяснения величия дружбы. Дать характеристику основным героям произведения, уточнение выразительно-описательных средств языка, структуру произведения, его жанра. Провести беседу о дружбе между представителями разных наций, взрослыми и детьми, людьми и животными, привести аргументы из прочитанных текстов, жизни. Просмотреть кинофильмы, спектакли, произведения изобразительного искусства и обменяться мнениями. Слушание песен, чтение пословиц и поговорок, выполнение разных творческих и проектных работ.</p>
<b>Раздел 5. Времена года. (55ч.)</b>	
<p>Н.Идельбай. «Времена года» Р.Гарипов «Журавли» Б.Нугуманов «Лето и осень» Ф.Исянгулов «Мост Хамита» Понятие о сравнении. З.Биишева «Жизнь – это труд» Т.Давлетбирдина «Времена» М.Тажи «Золотая осень» Ф.Рахимгулова «Осень» Ш.Биккулов «Лес...» М.Гафури «В цветочном саду» М.Ямалетдинов «Жатва» З.Биишева «Осенний дождь» Х.Назар «Осенний день. Облачный, холодный...».</p>	<p>Усвоение идейно-тематического содержания произведений о временах года. Определите темы произведений, их проблемы, анализ системы образов, обратить внимание на средства создания образа, раскрыть идею. Усвоение средств и приемов повествования и описания в текстах об осени, зиме, весне, лете. Усовершенствовать навыки выразительного чтения, слушание аудиозаписей. Прочитать произведения русских писателей о природе, животных, сравнить их и обменяться</p>

<p>Р.Ханнанов «Цена хлеба»  Р.Уметбаев «Поле Амира»  Композиция художественного произведения.  С.Алибаев «Зима»  Н.Мусин «Косули»  В.Ахмадеев «В зимнем лесу»  М.Карим «Когда Дед Мороз был маленьким»,  «Идет белый-белый снег»  К.Киньябулатова «Здравствуй, белая зима!»  С.Алибай «Прекрасный день»  М.ЖДжалил «Сон земли»  А.Аглиуллин «Сани с узором»  Ш.Бабич «Зимняя дорога»  Б.Рафиков «Волки»  И.Теляумбитов «Утро морала»  О.Перовская «Мишка»  Р.Назаров «Идет весна»  З.Хисматуллин «Скворец»  С.Алибаев «Кто принес весну?»  М.Карим «Сон сестрѐнки»  К.Даян «Журавли»  Р.Гарипов «Жавронок»  Понятие об олицетворении.  Птицы Башкортостана.  Б.Нугуманов «Снегурочка и весна»( сказка)  Р.Нигмати «Весна пришла, весна!»  М.Джалил «Песни мои»  Х.Давлетшина «Айбика»  Р.Гарипов «Весенняя песня»  З.Ураксин «Яблоня»  С.Муллабаев «Щедрое лето»  Б.Рафиков «Мальчик-звездочет»  Р.Султангареев «Если работаешь...»  М.Гафури «Луг»  Х.Назар «Летняя гроза»  С.Алибай «Призыв дождя»  Я.Ухсай «Облака»  Ф.Рахимгулова «Пчела и бабочка»  Ш.Янбаев «Лопух»  Р.Султангареев «Последняя охота»  А.Хаматдинова «Зеленая аптека»</p>	<p>мнениями.  Опираясь на литературные произведения, дать знания по теории литературы. Дать определение об оживлении, закрепить его на основе примеров, выполнить разноплановую работу и упражнения. Из изученных текстов найти примеры на оживление.  Организовать экскурсии, выполнить творческие работы, опираясь на наблюдения о природе. Используя навыки проектирования, научить обучающихся давать справки о разных птицах и зверях, растениях. Провести беседу, опираясь на тексты о таких праздниках, как праздник осеннего изобилия, новый год, сабантуй и сбор урожая, снегозадержания, сенокосы и коллективная помощь (т.е. <i>өмә</i>). Выполнение творческих работ по произведениям изобразительного искусства выдающихся художников.</p>
<b>Раздел 6. Башкирское народное творчество.(70ч.)</b>	
<p>Пословицы. Понятие о пословицах.  Загадки. Понятие о загадках.  Сказки. «Аминбак»  «Акъял батыр»  «Камыр батыр»  Понятие о сказках.  «Каман с Саман»  «Медведь и пчела»  «Мелодия курая».  «Урал батыр»  «Алдар с Шайтаном»</p>	<p>Научиться узнавать, определять виды, применять в устной и письменной речи, уметь применять в жизни малые жанры народного творчества – пословицы, загадки. Научить обучающихся узнавать типы сказок по их особенностям и при общении использовать элементы, присущие сказке. Научить уточнять и понимать художественные приемы сказки,</p>

<p>Башкирское народное творчество (повторение)</p> <p>Традиционные жанры башкирского устного народного творчества. Сказки.</p> <p>Сказки про животных.</p> <p>«Лиса-сирота»</p> <p>Понятие об аллегории.</p> <p>Волшебные сказки.</p> <p>«Золотое яблоко»</p> <p>Сказки о батырах.</p> <p>«Алып батыр»</p> <p>«Дутан батыр»</p> <p>Гипербола и литота.</p> <p>Бытовые сказки.</p> <p>«Золотая капля»</p> <p>«Харанбай и Зиннат агай»</p> <p>Народные рассказы.</p> <p>Понятие о преданиях и легендах.</p> <p>Рассказы-поверья. (информация)</p> <p>«Большая Медведица»</p> <p>«Луна и Зухра»</p> <p>«Поющие журавли»</p> <p>Балет «Сынрау торна» (информация)</p> <p>Журавль (информация)</p> <p>Рассказы о происхождении башкир.</p> <p>Усергены.</p> <p>Топонимические рассказы.</p> <p>«Иргиз»</p> <p>«Юрактау»</p> <p>Истории деревень.</p> <p>«Деревни Ямаш и Юмаш»</p> <p>«История деревни Мамбетова»</p> <p>Исторические рассказы «Биксура»</p> <p>«Бошман-Кыпсак батыр»</p> <p>Бытовые рассказы.</p> <p>«Гилмияза»</p> <p>«Зульхиза»</p> <p>Детская игра «Биш таш»</p> <p>Кахым туря. (предание)</p> <p>«Подснежник»</p> <p>Кулямасы. (анекдоты)</p> <p>Понятие о кулямасах.</p> <p>Устное народное творчество и литература.</p> <p>Кубаир. «Родная земля». («Сердце матери»)</p> <p>Башкирские народные песни. «Урал»</p> <p>«Соловей»</p> <p>Короткие песни. «Черная курица»</p> <p>«Шаль вязала»</p> <p>Частушки.</p> <p>«Колой кантон», «Салават», «Прекрасные берега Демы», «Кутузов», «Красивые берега Агидели», «Воронья каша», «Курай», «Азамат» (башкирская народная песня)</p>	<p>мораль и композиционные части.</p> <p>Усвоение терминов, присущих народному творчеству, и применение их в учебном процессе, овладение навыками рассказа и монологической речи, умение ставить познавательную цель. Применение информационно-поискового метода.</p> <p>Научить умению узнавать виды народных рассказов, песен, такмаков, кубаиров, байтов, пониманию и уточнению их специфических особенностей, анализу с позиции идейно-тематических, проблемных позиций, давать характеристику образам. Уточнение особенностей исполнения песен и такмаков (т.е. башкирских частушек). Разговор о башкирском песенном творчестве и исполнителях башкирских народных песен, слушание аудиозаписей народных песен и современных песен, обмен мнениями. Кубаирский стиль, манера напевания мелодии, кубаиры в произведениях сэсэнов. История происхождения байтов, уточнение особенностей посвящения и рассказа.</p>
--	---

<p>Песни.  Песни о Родине и о дружбе народов.  «Урал» (вариант)  «Яйляук»  Песни о Пугачевском восстании 1773-1775 годов. «Салават» (вариант)  «Большая дорога» (вариант)  Песни об Отечественной войне 1812 года.  «Эскадрон», «Любизар»  Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун»  Песни о беглецах.  «Буранбай», «Бииш»  Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза»  О частушках.</p>	
<b>Раздел 7. Древняя литература (25 ч.)</b>	
<p>Башкирские шежере. Справка по истории башкирской литературы «Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»)</p>	<p>Изучение древнетюркских письменных памятников, шежере (т.е. родословных), творчество сэсэнгов (т.е. сказителей), образцов древней литературы.</p>
<b>Раздел 8. Салават батыр. (8 ч.)</b>	
<p>С.Юлаев «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарбай» ( по повести «Куз-Курпеч»). М.Акмулла «Наставления» (отрывок).  Творчество сказителей.  «Хабрау», «Кубагуш-сясян», «Баик-сясян».  Понятие об архаизмах, варваризмах, неологизмах.  «Урал-батыр».  Кул-Гали. «Киссаи Юсуф».  Шежере рода Юрматы.  «Состязание Баика-сясяна с Салаватом-батыром».  С.Юлаев «Яу» (нашествие).  М.Акмулла «Воспитанность». Понятие о киссаи. Ф.Рахимгулова «Салават».  Т.Давлетбердина «Дух Салавата».  Ф.Кузбеков «Салават, ты ведь клич битвы».  Я.Хамматов «Салават».</p>	<p>Подробное знакомство с биографией Салавата Юлаева, историческая справка о его воспитании под руководством отца. Чтение исторической информации и документов, изучение и беседа о пребывании Юлая Азналина и Салавата Юлаева застенках крепости Рогервик. Усвоение содержания произведений, уточнение их идей, изучение средств описания образа Салавата Юлаева и сравнение с другими произведениями.  Просмотр историко-документальных и художественных фильмов о Юлае Азналине и Салавате Юлаеве, спектаклей, прослушивание песен и обмен мнениями.  Выполнение творческих и проектных работ на тему “Салават Юлаев в фольклоре, литературе, искусстве”, проведение мероприятий.</p>
<b>Раздел 9. Судьба женщины (28 часов)</b>	
<p>Ф. Мухаметьянов «Руки моей мамы».  Г.Аллаяров «Полотенце».  Г.Зайнашева «Пою о моей маме».  З.Алтынбаева «Слово матери».</p>	<p>Усвоение содержания произведений, увеличение запаса слов, уточнение основной идеи. Дать полную характеристику</p>

<p>Ф.Исянгулов «Одна пачка масла».  А.Бикчентаев «Глаза раненой волчицы».  Г.Якупова «Бабушка печка».  Н.Игизьянова «Качели».  Ш.Биккулов «Советы моей мамы».  Т.Гиниатуллин «Мать и дитя».  И.Киньябулатов «С вашей жизнью».  Р.Мифтахов «Мать».  М.Воловик «Ерянся-сясян о женской прозорливости».  Р.Киньябаев «Я вернусь, мама».  А.Еники «Красота».</p>	<p>образу матери, оценить место матери в семье, обществе. Обмен мнениями о проблеме родителей и детей в современном обществе, выводы по проблеме. Прослушивание песен о матерях, чтение пословиц и поговорок и объяснение их значения в связи с жизнью. Просмотр произведений искусства, посвященных матери, беседа и выполнение разного типа творческих и проектных работ. Изучение законов, защищающих и охраняющих материнство. Просмотр спектаклей, кинофильмов о семье, матери и ее жизни и судьбе, организация обмена мнениями.</p>
<p><b>Раздел 10. Вечный огонь (23 часа)</b></p>	
<p>А.Игибаев «День Победы».  К. Мерген «Смерть кураиста».  Р.Нигмати «Слава победителям».  В.Исхаков «Медаль и мальчик».  Р.Сафин «Танец вдов и безногих».  А. Муратов «Живая память».  Р. Мифтахов «Ледяной уголь».  Н. Наджми «Вы не вернулись в родные края».  М.Джалиль «Не верь».  А. Магадиев. «Вернуться с победой».  Ж.Киекбаев «Зубай Утягулов».  М. Карим «Мальчики».  Ш.Янбаев «Старик Еникей».</p>	<p>Беседа о Дне Победы. Дать историческую справку о Великой Отечественной войне. Обмен мнениями о Георгиевской ленте, памятнике Неизвестному солдату. Освоение содержания произведений, посвященных военной теме и Дню Победы, анализ системы образов. Уточнение средств и приемов описания образа Солдата-воина. Работа над поэтикой произведения. Выполнение упражнений по выразительному чтению. Воспитание патриотических чувств. Просмотр историко-документальных, художественных фильмов, спектаклей, посвященных теме войны. Организовать беседу об участии «Бессмертного полка» на параде Победы. Организовать заочную экскурсию по местам боев. Прослушать песни, посвященные теме войны и Дню Победы, выполнить проектные работы.</p>
<p><b>Раздел 11. История.</b></p>	
<p>А.Аминев «Хлеб».  Н.Мусин «Папины вилы».  Д.Буляков «Израненная книга».  Г.Рамазанов «Письмо моего брата».  А.Вахитов «Три зернышка пшеницы».  М.Карим «Слава –это не отцовская шапка».</p>	<p>Усвоение содержания произведений, отражающих славную историю башкирского народа, раскрытие проблем, идей. Обогащение словарного состава терминами, имеющими</p>

Т.Мулдагалиев «Мой папа».  
Понятие о рассказе.  
А.Усманов «Военная служба башкир».  
Г.Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимович» (отрывок из повести).  
Т.Карамышева «Мальчики».  
Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку».  
А.Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»)  
Башкирские восстания (справка).  
М.Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»)  
Р.Бикбаев «Сабля Салвата».  
С.Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа).  
Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Кинзя»)  
Я.Хамматов «Северные амуры» (отрывок из романа).  
Ш.Бабич «Музыкальное обращение к башкирскому народу» (отрывок).  
Р.Султангиреев «Полет орла» (отрывок из повести).  
Понятие о музыкальном обращении.  
Я.Хамматов «Башкиры ушли на войну» (отрывок).  
К.Даян «Шаймуратов-генерал».  
А. Бикчентаев «Орел умирает на лету» (отрывок).  
Р.Насыров «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).  
А.Биишев «История и борьба за свободу башкирского народа».  
Ш.Бабич «Для моего народа».  
Б.Рафиков «Трагедия Сеянтуза».  
Г.Хисамов «Алдар и Тевкелев».  
Понятие о романе.  
Р.Шакур «На посту стоят сыны страны».  
Ф. Акбулатова «Отцовский хлеб».  
В.Исхаков «Человеческая душа – глубокая река».  
А. Багуманов «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).  
М. Карим «Ульмясбай». Об особенностях лиро-эпических поэм.  
Н.Галимов «Курай, вернувшийся с войны».  
Р.Уметбаев «Шли башкиры на войну».  
В.Шукшин «Горе».

Р.Мифтахов «Треугольные письма».

С.Ярмуллин «Башкирская лошадь».  
Т.Гиниятуллин «Буян».  
Р.Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»)  
Г.Валиуллин «Хозяин крепости и узник».  
Понятие о повести.

отношение к старинной, военной службе. Дать характеристику образам. Провести беседу об участии дедов-отцов в защите своей Родины, борьбе за свободу. Дать информацию путем просмотра исторических фильмов, ознакомления с историческими документами об исторических личностях, руководителей восстаний, башкирских полководцах. Дать объяснения с точки зрения теории литературы понятиям жанров хитап, повесть, роман.



<p>Р.Мифтахов «Щит».  Р.Назаров «Солдат».  Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию».  М.Ямалетдинов «Солдатские сапоги».  И.Киньябулатов «Бородино».  А Утябаев «Течет Сакмар».  Н.Асанбаев «Красный паша».</p>	
<b>Раздел 12. Башкирские национальные блюда, обычаи, праздники (20 часов)</b>	
<p>А.Кубагушев «Воронья каша вкусна ли?».  Т.Карамышева «Кукушкин чай».  С.Агиш «Гость и честь».  Ф.Тугузбаева «Дорога к роднику».  Национальные блюда.  К Даян «Башкирский кумыс».  М.Уметбаев «Башкирский корот».  В. Власов «Башкирский мед». (отрывок из книги).  Н. Сафин «Бишбармак».  «Приготовление масла» (справка).  Ж.Киекбаев «Дедушка Умурзак».  Ж.Киекбаев. «Вий».  Ж.Киекбаев «Родные и знакомые» (отрывок из романа).  Детская игра «Соко́р туп» (справка).  Башкирская национальная одежда (справка).  Из истории наших праздников.  З.Аминев. «Башкирский сабантуй».  Д.Магадиев «Праздник Науруз».</p>	<p>Усвоение содержания произведений о башкирских народных традициях и национальных блюдах, раскрытие идей. Обогащение словарного состава, анализ системы образов. Выполнение творческих и проектных работ. Ознакомление с сохранившимися в памяти народа обычаями, передающимися из поколения в поколение, и организация беседы на эту тему. Ознакомление с башкирскими национальными блюдами. Составление справок по их приготовлению. Просмотр видеозаписей, кинофильмов о башкирских народных традициях и национальных блюдах и сравнение их с описанием в литературных произведениях. Беседа о лечении кумысом в Башкортостане известных личностей – А.П.Чехова и Л.Н.Толстого.</p>
<b>Раздел 13. Вежливость, мораль (12 часов)</b>	
<p>М.Гафури «Кто съел овцу?» (басня).  Л.Толстой «Два товарища» (басня).  Понятие о басне.  Х.Назар «Три слова».  М.Ямалетдинов «Вера».  З. Галимов «Полевые цветы»</p>	<p>Усвоение содержания произведений, отражающих темы вежливости и морали. Обогащение словарного состава. Анализ содержания, воспитание положительных качеств у обучающихся на примере героев. Просмотр фильмов о вежливости, морали, поведении, совести, обмен мнениями, проведение диспута, выполнение проектных работ.</p>
<b>Раздел 14. Народные поэты и писатели Башкортостана (16 часов)</b>	

<p>М.Гафури (биографическая справка). «Дай руку!» М.Карим (биографическая справка). «Третий день подряд снег идет». Р. Гарипов (биографическая справка). «Аманат» (отрывок из кубаира). Р. Бикбаев (биографическая справка). «Письмо моему народу» (отрывки).</p> <p>Народные писатели Башкортостана. З.Биишева (биографическая справка). «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные». А.Хакимов (биографическая справка). «Старик Саях» (из повести «Свадьба»)</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством народных поэтов и писателей Башкортостана. Просмотр о них теле и радиопередач, документальных фильмов, чтение творческих портретов, написанных учеными. Знакомство с историей написания литературных произведений, анализ их содержания, уточнение темы, идеи, характеристика образов. Увековечивание имен поэтов и писателей, информации об их музеях, произведениях, изобразительного искусства.</p>
<p><b>Раздел 15. Искусство (10 часов)</b></p>	
<p>М.Ямалетдинов «Наследство». Ш. Бабич «Кураю». К. Аралбай «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов (биографическая справка). Понятие о литературоведении.</p>	<p>Усвоение идейно-тематического содержания литературных произведений о курае. Дать характеристику образу курая. Знакомство с легендами о курае, с известными в республике кураистами. Прослушивание мелодии курая в исполнении Юмабая Исянбаева, Ишмуллы Дильмухаметова, Азата Аиткулова. Просмотр о них исторических документов, кинофильмов, фотоснимков. Обмен мнениями о школе курая мастеров искусств, о конкурсах, посвященных мастерам искусств и их творчеству. Заочное путешествие по музеям мастеров искусств, выполнение творческих работ. Поиск сведения о растении курай, составление справки. Усвоение понятия о литературоведении. Чтение определения из трудов К. Ахметьянова, Г. Хусаинова, выполнение проектной работы.</p>
<p><b>Раздел 16. Уфа (7 часов)</b></p>	
<p>Р.Янбулатова «Уфа – родной мой город» А.Камалов. «Древние башкирские города». Н.Наджми «Уфимские липы»</p>	<p>Дать историческую справку о столице – Уфе. Дать информацию об архитектуре города, очагах культуры, населении, памятных местах. Посмотреть об Уфе историко-документальные фильмы, усвоение посвященных ей песен, легенд и т.д.</p>

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Основное содержание по теме	Количество часов
1.	Осень	6
2	Башкирское народное творчество	15
3	Зима	5
5	Весна	6
6	Лето	2
	Всего:	34

### 6 класс

№	Основное содержание по теме	Количество часов
1.	Учеба-источник знаний	1
2.	Песня моя-Башкортостан	2
3.	История	2
4.	Защищая Родину	3
5.	Северные амуры	2
6.	Вечный огонь	1
7.	Уралтау	1
8.	Агидель	3
9.	На горе город	1
10.	Башкирские обычаи	2
11.	Башкирские блюда	2
12.	Родной язык	2
13.	Башкиры уходили на войну	2
14.	Башкирское народное творчество	3
15.	Древняя литература	2
16.	Народные поэты и писатели	4
17.	Дружба	1
	Всего:	34

### 7 класс

№	Основное содержание по теме	Количество часов
1.	Башкирское народное творчество	15
2.	Времена года	7
3.	Учеба-источник знаний	1
4.	Дружба	2
5.	Труд	2
6.	Башкортостан	1
7.	Защищая Родину	2
8.	Дорогая мама	3
9.	Родной язык	1
	Всего:	34

### 8 класс

№	Основное содержание по теме	Количество часов
1.	Учеба-источник знаний	2

2	Башкирское народное творчество	2
3	Времена года	10
4	Башкортостан	2
5.	Салават батыр	3
7.	Вечный огонь	4
8.	Дорогая мама	2
9.	Вежливость, мораль	3
11	Ай, Урал, мой Урал!	6
	Всего :	34

### 9 класс

<b>№</b>	<b>Основное содержание по теме</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Живые родники	1
2.	Родина	7
3.	История	11
4.	Праздник	1
5.	Курай	2
6.	Служить Родине	3
7.	Дорогая мама	2
8.	Вечный огонь	3
9.	Дружба	3
	Всего:	33